



ارشد عالیہ اسلامیہ

(1966)

مدرسہ اسلامیہ

A'0834



# كفاية التحفظ ونهاية المتلفظ

في اللغة العربية

تأليف الامام ابي اسحاق ابراهيم بن اسمعيل

اسعد الله لمعروف ما من الاحاديث

انصر المني رحمه الله

امين



قد صغت وسمحت بدهود والاعدا على

صحيفة مستوية عن نسخة العلامة ابو عوي الشهير الشيخ

سرا الهوا بني امصري مكتوبة بخطه مسبوطة نقله

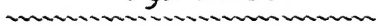
وعند الاستناد في بعض الاماكن وقع الاعتداد على كـ

بعة الشهيرة كقلموس الميرور ددي وسنحاح الجوهرى

وعيرها نعرفة مدتره سعيا ومثحبا القنير

احمد عباس الارهرى

اعادة طبعه محبوطة



طبع في المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٢٥٥

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الحافظ ابو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن  
احمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجداني  
رحمة الله تعالى امين

الحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد  
خاتم النبیین وعلى آل محمد \* جمعین \* وسلم تسليماً \* هذا  
كتاب مخصص في لغة وما يحتاج اليه من غريب  
لكلام \* اودعناه كثيرا من الاسماء والصفات \*  
وجنبناه حوائج لا تطاوعنا \* وأعريناه من شواهد  
ليس بها حكمة \* ويقرّب \* وله \* وجعلناه مغنيا لمن اقتصد  
في هذا الفن \* ووعيناه لمن أراد الاتساع فيه \* وصنفناه  
ابوابا فمن ذلك

باب ٣٠١٢٤

في صفات الرجال المحموده

الجواد ارجلُ اسخني . والحزق الكريم . والحِصْمُ  
الكثيرُ العطية . والحِصْرُ الكثير الانفاق . والأرنجِي  
الذي يرتاح للعطاء . والحسيبُ الكريم الآباء . والماجدُ  
الشريف . والصنديدُ الرئيس العظيم وكذلك الهمام .  
والسميدعُ السيد وكذلك الجججاح . والاريب العاقلُ  
والحلّاحلُ الوقور . والمنجذُ الذي قد جَرَبَ الامور .  
والمذرة الذي يكونُ رأس القوم ولسانهم . واللؤذعي  
الذكي . القلب والمصقعُ البليغُ اللسانِ والسريُّ المرتفعُ  
القدر . وجمعهُ سِراةٌ بفتح السين

﴿فصل﴾ البطلُ الشجاع وجمعهُ ابطالٌ ومثلهُ  
الكميُّ وجمعهُ كماءةٌ والذمرُ وجمعه اذمارٌ والصمةُ وجمعه  
صممٌ والبهمةُ وجمعه بهمٌ والشَّمُّ الحديدُ لقلب . والغشمشم

الذي لا يَرُدُّهُ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ . وَالنَّهْيُ الشَّجَاعُ  
وَالْبَاسِلُ مِثْلُهُ

—••••—  
من صفات الرجال المدمومة

الْمَحْزُ الْبَخِيلُ . وَالشَّرْسُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ . وَالْبَرْمُ  
اللَّيْمُ وَالْهَدَانُ الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ الزَّمْلُ وَالزَّمِيلُ  
وَالْتَّخِيبُ الْجَبَانُ وَالْجَبَاءُ الْهَيُوبُ وَكَفَلُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ  
عَلَى الْخَيْلِ وَالْأَمِيلُ بِحَوِّهِ وَالْأَعْزَلُ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ  
وَالرَّعْدِيدُ الْجَبَانُ وَالْعَمْرُ الَّذِي لَا يَجْرِبُ الْأُمُورَ وَالْخُلْبَاجَةُ  
الْأَحْمَقُ وَالْمَاتِقُ مِثْلُهُ وَالْمَجْعُ وَالْقَدْمُ الْبَعِيدُ الْفَهْمُ  
وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ لِعَقْلِ وَالرَّأْيُ وَالْعَبَامُ الْعَبِيءُ الثَّقِيلُ  
وَاللَّعْمَظُ السَّرِهُ الْحَرِيصُ وَالْعَتْرِيفُ الْخَيْثُ الْفَاجِرُ  
وَالْخَبُّ الْخَيْثُ الْمَخْدَعُ

—••••—

## بَابُ

في صفات النساء الممدوحة

الْخَوْدُ الْمَرَأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْغَاذَةُ النَّاعِمَةُ وَالْمَمْكُورَةُ  
 الْمَطْوِيَةُ الْخَلْقُ وَالْبَخْدَاةُ النَّائِمَةُ الْقَصَبُ وَالْخَدْلَجَةُ الْمُتَلَتُّةُ  
 الذَّرَاعِينَ وَالسَّاقِينَ وَالْمَرْكُوكَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَرَكِينَ وَالرَّذَاحَ  
 الثَّقِيلَةَ الْعَجْزُ وَالْبَضَّةُ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ وَالرَّعْبُوبَةُ الْبِيضَاءُ  
 النَّاعِمَةُ وَالْهَيْفَاءُ الضَّامِرَةُ الْبَطْنُ وَالْأُمْلُودُ النَّاعِمَةُ وَالرُّوْدُ  
 مَثَاهِلُهَا وَالْعُطْبُولَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَنْقُ وَهِيَ الْعُطْبُولُ أَيْضًا وَالطُّفْلَةُ  
 بَفَتْحٍ طَاءٍ النَّاعِمَةُ وَالْمَسْوُودَةُ الْمَشْشُوقَةُ وَالْعَيْطَاءُ الطَّوِيلَةُ  
 وَالْبَرْهَرَّةُ النَّاعِمَةُ وَالْغَيْدَاءُ الْمُتَشَبِّهَةُ مِنَ الْمَيْنِ وَالْبَهْنَانَةُ  
 الطَّيْبَةُ الرِّيحُ وَالْخَفْرَةُ الْحَيَّةُ وَكَذَلِكَ الْخَرِيدَةُ وَالنَّوَارُ  
 النَّفُورُ مِنَ الرِّيْبَةِ وَالْعُرُوبُ الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى زَوْجِهَا وَالْغَايَةُ  
 صِفَةٌ تُنَدَّحُ بِهَا الْمَرَأَةُ وَالْأَصْلُ أَنَّهَا ذَاتُ الزَّوْجِ

وَمِنْ مَذْمُومٍ صِفَاتُهُنَّ

الْعِفْضَاجُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ وَالْكُرُوءُ الرَّقِيقَةُ (أَوِ الدَّقِيقَةُ)



الساقين والرمضاء الزلاء وهي الرساء ايضاً والبهضة  
 القصيرة وكذلك البخرة والشريم هي المفضاة والغشياء  
 التي لا تحبض واللغناء المنتنة الريح والديفس الحمقاء  
 والموساة الفاجرة

﴿فصل﴾ حنة الرجل زوجته وهي ايضاً حليلته  
 وعرسه وطمعنته وربضه وطلته وقعيدته وبيته وزوجه



## باب

يقال للرجل زيرُ نساء اذا كان يزورهن ويخالطن  
 ورجل خائب نساء وهو الذي يخلبهن ورجل مقيم وهو  
 الذي استعبده الحب والمدله الداهب العقل من الهوى  
 والصباة رقة الشوق والعلاقة الحب اللازم للقلب  
 والجوى الهوى الباطن واللوعة حرقه الحب والحزن  
 واللاعج الهوى المحرق والشغف استيلاء الحب على القلب

معرفة حَلْيَ -

لَرَعَثُ الْفَرْطُ وَجَمْعُهُ رَعَاثٌ وَالْقَلْبُ سُورٌ يَكُونُ  
 مِنْ عَاجٍ أَوْ نَحْوِهِ وَكَذَلِكَ الْمَسْكَةُ وَالْجَمْعُ مَسْكٌ وَاتَّقِفِ  
 الْخَلْخَالَ وَالسِّمْطَ الْعِقْدَ وَالْحِجْلَ الْخَنْزَلَ أَيْضاً وَجَمْعُهُ  
 حُجُولٌ وَكَذَلِكَ الْبُرَّةُ وَالْجَمْعُ بُرِينٌ وَالْإِدْمَةُ وَحُمْعٌ خِدَامٌ

### بَابُ

مِنْ خَلْخَالَ أَوْ مَعْرِفَتِهِ مِنْ خَلْقٍ لَا سَنَ

جُثَّةُ الْإِنْسَانِ شَخْصُهُ وَجُثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جَسْمِهِ وَقَمْتُهُ  
 أَعْلَى رَأْسِهِ وَالْبَشْرَةُ ظَاهِرُ جُلْدِهِ كَلَّةٌ وَلَا دَمَةٌ بَاطِنُهُ  
 وَالْفَرْوَةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ خَاصَةً وَتَقْوَدَانِ جَانِبَا الرَّأْسِ  
 وَالْقَمْحُدُوءُ النَّاشِئُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ التَّقَاوِ تَشْوُونَ عُرُوقَ  
 فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ وَأَمَّا الرَّأْسُ  
 جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتِ الشَّجَّةُ لِيَهَابِيلَ لَهُ  
 مَأْمُومَةٌ وَالْغَدَائِرُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ الْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ وَفَرْعٌ

المرأة شعرها والصماخ ثقبُ الأذن الذي يُقضي الى  
 المسمع ومِحْيَا الانسان وجهه والأسارير الكسور التي  
 تكون في الجبهة وهي الغضون أيضاً والجبينان جانبا  
 الجبهة والحجاج العظم الذي ينبت عليه شعر الحاجب  
 والوجنة اعلى الخد الذي تحته حجم العظم والمقلة شحمة  
 العين التي تجمع السواد والبياض والحدقة السواد  
 الاعظم والنظر السواد الاصفر الذي يبصر فيه الرائي  
 شخصه والحماليق بواطن الاجفان واحدها حملاق  
 والاشفار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر  
 الواحد سفر والشعر النابت عليها هو الهدب والمخبر ما  
 دار بالعين وهو ما يبدو من النقب وجمعه مخارج والملاق  
 طرف العين الذي يلي الانف والعاظ طرفها الذي  
 يلي الصدغ والعزنين الانف وهو المعطس والمخطم  
 والمخرطوم والمارن ما لان من الانف والارنبه طرف  
 المارن

\*واسنان الانسان\* اثنتان وثلاثون سنًا أربع  
 ثنایا وأربع رباعیات وأربعة أنياب وأربعة ضواحك  
 واثناعشرة رَحَى ثلاث من كل جانب ثم أربعة نواجذ  
 وهي اقصاها قُلُو والنواجذ خِرْسُ الحِلْم والنواجذ  
 والأزحاء هي الاضراس فاذا سقطت اسنان الصبي  
 قبل قد تُغر الصبي فهو مشغور فاذا نبتت قيل قد انغر  
 وانغر بالثاء ولاء مع تنديد فيهما والمسن يُذكر  
 ويؤنث وجمعه اذ ذكر الأُسنة فاذا آتت فالجمع  
 ألسن وعقدة اللسان اسله ونسردان عرقن المستبطنان  
 له والجيد لعنق وهو التليل والهادي والطلية والجمع  
 طلى والأخدعان عرقان في موضع المحجمتين والتوريد  
 عرق في العنق يتصل بالقاب والادواج نعروق التي  
 يقطعها الذابح من الشاة واحدا ودج والمغاديد لحم باطن  
 الحلق مما يلي الاذنين ولقصرة أصل العنق والضبع  
 العَضْدُ والمأبض باطن المرفق وهو باطن رُكبة ايضا

وَالنَّوَاشِرُ عُرُوقُ بَاطِنِ الذَّرَاعِ وَكَذَلِكَ ارَّوَاهِشُ وَقِيلَ  
النَّوَاشِرُ عُرُوقُ ظَاهِرِ الذَّرَاعِ وَالرَّوَاهِشُ عُرُوقُ بَاطِنِهَا  
وَالْمَعْصَمُ مُوَضَّعُ السَّوَارِ وَالرَّيْدُ حُرْفُ الذَّرَاعِ الَّذِي يَنْحَسِرُ  
عَنْهُ اللَّحْمُ وَرَأْسُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصَرَ هُوَ الْكُرْسُوعُ  
وَرَأْسُهُ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ هُوَ الْكَوْعُ وَالرَّاحَةُ الْكَفُّ وَفِيهَا  
الْأَصَابِعُ وَهِيَ لِإِبْهَامٍ ثُمَّ السَّبَّابَةِ ثُمَّ الْوُسْطَى ثُمَّ الْبَيْصَرِ ثُمَّ  
الْخِنْصَرِ وَكَذَلِكَ اسْمَاؤُهَا فِي الرَّجْلِ أَيْضاً وَالسَّلَامِيَّاتُ  
الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ كُلِّ مَفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ  
وَأَرْوَاجُ بَطُونِ السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا وَالْبَرَاجِمُ رُؤُوسُ  
السَّلَامِيَّاتِ مِنْ طَاهِرِ الْكَفِّ وَهِيَ ظُهُورُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ  
وَالْكَاهِلُ مَقْدَمُ الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ وَهُوَ الْكَتْدُ وَالشَّجُّ  
وَالصُّلْبُ مِنَ الْكَاهِلِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ وَالْمَطَّا الظَّهْرُ  
وَهُوَ الْقَرَأُ مَقْصُورٌ أَيْضاً وَالْحِزُومُ الصَّدْرُ وَهُوَ الْكَلْكَلُ  
وَالْبَزْكُ وَالْجَوْشَنُ وَالْجُوشُوشُ وَالزَّوْرُ مَقْدَمُ الصَّدْرِ  
وَلَتَرْقُوتَانِ الْعِظَامَانِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى أَعْلَى الصَّدْرِ وَالْهَزْمَةُ

التي بينهما هي الثُّغْرَةُ والفَرِيصَةُ لحمَةٌ بين الثدى والكتف  
 ترعدُ عند الفرع والشاكلة الخاصرة وهي الخصر والكشح  
 والقُرْبُ والجمع اقرب والإِطْلُ والأَيْطَلُ والجمع أَطال  
 وأياطل

❖ وفي الجَوْفُ ❖ لفؤاد وهو القلب ويسمى الجنان  
 أيضاً وفي القلب سويداؤه وهي علقه سوداء في وسط  
 القلب يقال للرجل اجعل ذلك في سويداء قلبك وخبُ  
 لقلب حجابهِ وكذلك شغافه ومنهُ قيل شَغِفَ فلان بكذا  
 اي وصل حبه الى شغاف قلبه

❖ وفي البطن ❖ السُّرَّةُ فأما السُّرُرُ فهو الذي تقطعه  
 القابلة والذي يبقى في البطن فهو السُّرَّةُ والثُّنَّةُ ما بين  
 السرة الى العانة وهي مِرَاقُ البطن بتشديد القاف  
 ومؤخر الانسان أَلْيَتُهُ وهو الكفل والرَّذْفُ والبوص  
 والعُجْزُ والعَجِيْزَةُ . والرُّفْعَانُ باطن أصل الفخذين  
 واحدهما رَفَعٌ ورُفْعٌ والرَّضْفَةُ العظم المطبق على رأس

## الركبة

## بَابُ

ما دام الولد في بطن أمه فهو جنين فإذا ولد فهو  
 منفوس وأمه نفساء فإذا خرج رأسه قبل رحليه فهو وجيه  
 فإذا خرجت رجلاه قبل رأسه فهو يتن وذلك مذموم ويسمى  
 طاملاً ورضيعاً فإذا ارتفع شيئاً واكل فهو جفروالانثى  
 جفرة فإذا فطم فهو فطيم ورضيع فإذا قوي وخدم فهو  
 حرور فإذا ارتفع فوق ذلك فهو يافع فإذا قارب  
 الاحتلام فهو مرابط فإذا بلغ الحلم فهو محتلم وحالم فإذا  
 بقل وجهه فهو طر يقال طرَّ وجهه وطرَّ شاربهُ فإذا  
 جاوز وقت النكاح ولم يتزوج فهو عانس فإذا اجتمع  
 وتم فهو كهل فإذا رأى البياض فهو أشيبُ وأشمطُ فإذا  
 استبان فيه السنُّ فهو شيخ فإذا ارتفع عن ذلك فهو  
 مسنُّ فإذا ارتفع عن ذلك فهو قحمة فإذا قارب الخطو فهو

دائف فاذا زاد عن ذلك فهو هرم وهمُّ فاذا ذهب عقله  
من الكبر فهو خرف

﴿وقل بعضهم﴾ الولد ما دام في بطن أمه فهو  
جنين فاذا ولد سمي صبياً فاذا فطم سمي غلاماً الى سبع  
سنين ثم يصير يافعاً الى عشر حجج ثم يصير حزوراً الى  
خمس عشرة سنة ثم يصير قُمَدً الى خمس وعشرين سنة  
ثم يصير عنطنطاً الى ثلاثين ثم يصير صُملّاً الى اربعين  
سنة ثم يصير كهلاً الى خمسين سنة ثم يصير شيخاً الى  
ثمانين سنة ثم يصير بعد ذلك هماً

﴿فصل﴾ فاما المرأة ما دامت صغيرة فهي جارية  
فاذا كُتِبَ ثديها اي استدار في سدرها فهي كاعب فاذا  
ارتفع ثديها فهي ناهد فاذا قاربت المحيض فهي معصر  
فاذا رأت الدم فهي عارك فاذا بلغت العشرين ولم تتزوج  
فهي عانس وما دامت المرأة بكرًا لم تتزوج فهي عاتق  
فاذا تزوجت فهي ثيب فاذا بلغت ثلاثين اوفوقها فهي



شبهة فاذا جاوزت الاربعين فهي عَوَان ونَصَف فاذا  
عجزت وفيها بقية من شباب فهي حيزَبون



بَابُ

فِي الْخَلْيِ

اذا كان الرجل عظيم الجبهة فهو أجبَه فاذا كان  
شعر راسه سائلاً في وجهه حتى تضيق به الجبهة فهو أغمَّ  
فاذا كان شعر راسه كثيراً فهو أفرع والمرأة فرعاء فاذا  
انكشف راسه من الشعر فهو أصلع فاذا انحسر الشعر عن  
جانبي ناصيته يمينا وشمالاً فهو أنرع فاذا زاد قليلاً فهو  
أجلح فان كان طويل الحاجبين دقيقهما فهو أَرْج فان كان  
متصل الحاجبين فهو أقرن فان انقطعا فكان ما بينهما  
نقياً من الشعر فهو أبلج فان كان عظيم العينين فهو أعين  
فان كان في عينيه تَوُّ وظهور قيل جاحظ العينين والمرأة  
جاحظة فان كان واسع العينين حسنهما فهو انجل والمرأة

نَجْلَاءَ فَإِنْ كَانَ شَدِيدَ سَوَادِ الْحَدَقَةِ فَهُوَ أَدْعَجُ فَإِنْ كَانَ  
 سَوَادُهَا خَفِيفًا فَهُوَ أَشْهَلُ فَإِنْ كَانَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مَائِلًا إِلَى أَنْفِهِ  
 فَهُوَ أَقْبَلُ فَإِذَا كَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَهُوَ أَخْفَشُ  
 فَإِنْ كَانَ فِي أَنْفِهِ ارْتِفَاعٌ وَاسْتَوَاءٌ فَهُوَ أَشَمُّ فَإِنْ ارْتَفَعَ وَسَطُ  
 الْأَنْفِ عَنْ طَرَفِيهِ فَهُوَ أَقْنَى وَالْمَرْءُ قَنَوَاءٌ إِنْ صَغُرَتْ  
 أَرْبَبَتُهُ وَقَصُرَ أَنْفُهُ فَهُوَ أَذْلَفُ وَالْمَرْءُ ذُلْفَاءٌ إِنْ قَصُرَ أَنْفُهُ  
 وَمَالَتْ أَرْبَبَتُهُ فَهُوَ أَخْنَسُ وَالْمَرْءُ خَنْسَاءٌ إِنْ عَرِضَ  
 الْأَنْفُ وَتَطَايَمَتِ قَصَبَتُهُ فَهُوَ أَفْطَسُ وَالْإِنْثَى فَطْسَاءٌ فَإِنْ  
 كَانَ مَقْطُوعَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَجْدَعُ فَإِنْ كَانَ فِي الشَّفَةِ  
 الْعُلْيَا شَقٌّ فَهُوَ أَعْلَمُ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي السُّنْثَى فَهُوَ أَفْلَحُ فَإِنْ  
 كَانَ فِي شَفَتَيْهِ سَوَادٌ فَهُوَ أَمَسٌ وَالْإِنْثَى وَالْمَرْءُ أَمْسَاءٌ وَلَمِيَاءٌ  
 فَإِنْ كَانَ وَاسِعَ الْفَمِ فَهُوَ أَفْوَهُ فَإِنْ تَقَدَّمتِ ثَنَائِدُ السُّفْلَى  
 فَلَمْ تَقْعُ عَلَيْهَا الْعُلْيَا فَهُوَ أَفْقَمُ فَإِنْ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ اسْنَانِهِ فَهُوَ  
 أَفْلَجُ فَإِنْ اخْتَلَفَتْ اسْنَانُهُ فَطَلَبُ بَعْضُهَا وَقَصُرُ بَعْضٍ فَهُوَ  
 أَشْغَى وَالْمَرْءُ شَغْوَاءٌ إِنْ عَالَتِ اسْنَانُهُ خَضِرَةً فَهُوَ أَشْخَلُ

فان كان لسانه يتردد في كلامه فهو أَرَتْ فان تردد في  
 التاء فهو تَتَمَّام فان تردد في الفاء فهو فَاُفَاء فان كان يُخْرِج  
 الحرف من غير مخرجه مثل ان يجعل الراء غيناً او نحو ذلك  
 فهو أَشْعَف فان كان عطفه اللّحية فهو أَلْحَى فان قُصِرَ شعرُها  
 وكثُرَ فتلك الكِثَاثَةُ يقال رجل كَثَّ الشّحية فان لم  
 يكن في عارضيه شعر فهو ثُطٌّ واجمع تحايط فان كان له شارب  
 وليس في ذقنه وعارضيه شيء فهو كَوْسَج وان لم يكن في  
 وجهه شعر فهو سَنَاط

❖ ومن نعوت خلق الانسان ❖ اجنأ وهو انكباب  
 لظهر على الصدر يقال رجل اجنأ ونقص خروج الصدر  
 ودخول الظهر وهو ضد الحَدَب والصكك اعطكك  
 لركبتين والفحج تباعد ما بين الساقين يقال رجل أفحج  
 والوكع ميل ابهام الرجل على الاصابع وذلك ان تركب  
 الابهام السبابة حتى يرى شخص اصلها خارجاً والقدع  
 اعوجاج القدم وذلك ان تميل من اصلها من الكعب

وطرف الساق والحنف اقبال احدى قدمين على  
الآخرى يقال رجل احنف وامرأة حنفاء

### باب

في الابل

الرُّبْع من اولاد الابل ما تُنْج في اول النتاج عند  
اقبال الربيع والانثى رُبعه والهبع مانح في آخر النتاج  
عند اقبال الصيف والانثى هُبعه واذا حملت الناقة فهي  
خلفة فدا بلغت عشرة اشهر من حملها فهي عشاء والجمع  
عشاران وضعت ولدها فهو سليل قبل ان يعرف اذكر  
هو ام انثى فن كان ذكرا فهو سقب وان كان انثى فهي  
حائل وهو حوار الى ان يُفطم فاذا فطم فهو فصيل  
فاذا دخل في السنة الثانية فهو ابن مخاض والانثى بنت  
مخاض فاذا دخل في السنة الثالثة فهو ابن لبون والانثى  
بنت لبون فاذا دخل في الرابعة فهو حق والانثى حقة  
فاذا دخل في الخامسة فهو جذع والانثى جذعة فاذا

دخل في السادسة فهو ثنيّ والاثني ثنيّة فإذا دخل في السابعة فهو رباعٍ والاثني رباعية مخفف الياء فإذا دخل في الثامنة فهو سدسٍ وسدسٍ والاثني سدسٍ أيضاً مثل الذكر وقد قيل سدسٌ أيضاً بالهاء فإذا دخل في التاسعة فهو بازل والاثني أيضاً بازل فإذا دخل في العاشرة فهو مخلف وايس بعد البزول والإخلاف سنٌّ ولكن يقال بازل عام وبازل عامين ومخلف عام ومخلف عامين ثم لا يزال كذلك حتى يهرم فيسعى عوداً وفحراً

﴿فصل﴾ البعير اسم يقع على الذكر والاثني وهو في الابل بمنزلة الاسنان في لئس والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة والقعود بمنزلة الفتى والقلوص بمنزلة الجارية وإنما يقال جمل ونقة اذا أربعا وأما قبل ذلك فقعود وقلوص وبكر وجمع القعود قعدان وجمع القلوص قلائص وقلاص وقلص والشارف الناقة المسنة وكذلك الناب وجمعه نيب

\* ومن صفات الابل \* الحَرْف وهي الناقة الضامرة  
 والعَنَس وهي الشديدة الصُّلْبَة والشلال وهي الخفيفة  
 وكذلك الشَّمْلَة والعَنَتَرَس شديدة والعُذْفَرَة الصُّلْبَة  
 والعَلْنْدَة الغليظة واليَعْمَلَة التي تُعْمَلُ في السفر والوجناء  
 الشديدة وكذلك الذَّعْلَبَة والعيرانة الصُّلْبَة وكذلك  
 العَرْمَس والناجية سريعة والجسرة السبْطَة الطويلة والعَوْجَاء  
 الضامرة وكذلك النَضْوَة والمَيْاع الخفيفة والعَيْهَل الشديدة  
 ويقال سريعة والأَجْد الموثقة الخلق وكذلك المُضْبَرَة والسَّناد  
 المشْرِفَة وكذلك الجَلَس والجُمَايَة المذكرة الخلق وذلك  
 مما يمدح في النوق والشمردلة الذقة الطويلة والحَرْجُوج  
 الضامرة وكذلك الحَقْوَرَة والحَرْقَاء التي كَانَ بها هُوجَا  
 من شدة النشاط والهجان الابل الكريمة وكذلك كل  
 كريم خالص فهو هجان ويقع على الواحد والجمع  
 والناعجات الابل البيض والشغاميم الحسان الواحدة  
 شُغْمُوم والحَدَبُ الجمال الضخم والعَبْنِي الغليظ والانثى

عَبْنَاءَ وَكَذَلِكَ الدَّرَفَسُ وَالْإِثْنَى دَرْفَسَةٌ وَالصَّلْحَدَى  
الشَّدِيدُ وَالنَّاقَةُ صَلْحَدَاءُ وَالْكُومَاءُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ لِسْنَامُ  
وَالْجَمْعُ كُومٌ وَالشَّوْلُ الْإِبِلُ إِذَا خَفَّتْ لِبَانُهَا وَذَلِكَ بَعْدَ  
تَنَاجُهَا بِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ وَالْمَهَارَى إِبِلٌ مِنْ تَنَاجٍ مَهْرَةٌ  
وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ قُضَاعَةٍ يُقَالُ نَقَةٌ مَهْرِيَّةٌ وَنَوَقٌ مَهَارَى  
وَالْعَيْدِيَّةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَى بَنِي الْعَيْدِ وَهُمْ مِنْ مَهْرَةٍ أَيْضًا  
وَالْغَرِيرِيَّةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَى غَرِيرٍ وَهُوَ فَحْلٌ كَرِيمٌ وَالشَّدَقِيَّةُ  
وَالْجَدِيلِيَّةُ وَالْدَاعَرِيَّةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَى شَدَقٍ وَجَدِيلٍ وَدَاعِرٍ  
وَهِيَ فَحْلٌ مَذْكُورَةٌ وَالْأَرْحَبِيَّةُ إِبِلٌ كَرِيمَةٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى  
بَنِي أَرْحَبٍ مِنْ هَمْدَانَ وَالشَّدَنِيَّةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَى فَحْلٍ  
أَوْ بَلَدٍ

❖ فُصْلٌ ❖ الذُّودُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى  
الْعَشْرِ وَالصَّرْمَةُ فَوْقَ ذَلِكَ إِلَى الْارْبَعِينَ وَالْهَجْمَةُ فَوْقَ  
ذَلِكَ إِلَى مَا زَادَتْ وَالْعَكْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ  
إِلَى السَّبْعِينَ وَهَنْدَةُ الْمَائَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَهَنْدُ الْمَائَتَانِ مِنْهَا

وَالْعَرَجُ نَحْوُ خَمْسِمِائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَقِيلَ الْعَرَجُ ثَمَانُونَ مِنَ  
الْإِبِلِ إِنِّي تَسْعِينَ

### بَابُ

فِي الْوَلَدِ الْإِبِلِ

الْأُذْمُ الْإِبِلِ الْخَالِصَةُ الْبَيْضُ يُقَالُ جَمَلُ آدَمُ  
وَأَقَّةُ آدَمَ وَالْعَيْسُ نَتِي بِخَلْطِ بَيَاضِهَا شَيْءٌ مِنْ شَقَرَةٍ  
يُقَالُ جَمَلُ أَعْيَسٍ وَأَقَّةُ عَيْسَاءَ وَالْعَيْسُ نَتِي تَغْلِبُ عَلَيْهَا  
الشَّقَرَةُ وَالْحُمْرُ الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةُ وَالرُّمُكُ نَتِي يَخْلُطُ حُمْرُهَا  
سَوَادٌ يُقَالُ بَعِيرُ رُمُكٍ وَاقَّةٌ رُمُكَاءَ وَنُورُقُ النَتِي يَخْلُطُ  
سَوَادُهَا بَيَاضُ يُقَالُ بَعِيرُ أَوْرُقٍ وَنَاقَةٌ وَرَقَاءُ وَالْخُورُ النَتِي  
الْوَلَدُ الْبَيْسُ الْغُبِيَّةُ وَالْحَمْرَةُ فِي جُلُودِهَا رَقَّةٌ يُقَالُ نَاقَةٌ  
حَوَارَةٌ قَالُوا وَالْحُمْرُ مِنَ الْإِبِلِ أَظْهَرُهَا جِلْدًا وَنُورُقُ  
أَطْيَبُهَا لَحْمًا وَالْخُورُ أَغْزَرُهَا لَبَنًا وَكَثَرُ مَا تَكُونُ النَّجَابَةُ  
فِي الْأُذْمِ وَالصُّوبِ



﴿وقال بعض العرب﴾ الرّمكاء بيّها والحمرء  
صبرى والخوّارة غزرى والصهباء سرعى (وقلت بنو  
عبس) ما صبر معنا في حربنا من النساء الابنات نعم  
ومن الابل الا الحمر ومن الخيل الا كمت

### باب

في سر لاء

المنق فسرّب من سير الابل وهو المستي السريع  
الذي تتحرك فيه عنق البعير يقال أعق البعير يعنق  
اعناقاً وفوق ذلك الرتك وهو مقاربة الخطو في اسراع  
وشبه به الحفد يقال رتك البعير يرتك رتكا ويرتكناً  
وحفد يحفد حفداً وحفداً فداً ارتفع سيره حتى يكون  
عدواً ويرأوح فيه ما بين يديه فذلك الحَبُّ يقال خب  
البعير يخب خباً والدا داة والدياء سيره فوق الحَب  
وفوق ذلك الربة وهو ان يضرب البعير الارض بقوائمه

كلها ونَصُّ سَيْرٍ مرتفع يقال نَصَّتُ لبعيرٍ أنْصَهُ  
ولا يقال نص البعير ونَصَّب سَيْرٌ بين العدو والمُتَيِّ  
والرفعُ أوسعُ ما يكون من السير

ومن ضروب السير \* نُوْخْدُ والوْخَيْدُ والإِرْقَالُ  
والذمِيلُ والْمَلْعُ والرَّسِيمُ والتَّخْوَيْدُ والعَسِيمُ ووسِيمُ  
وَأَوْسَعُ والْوَجِيفُ يقال وَضَعَ بُعَيْرٌ يَضَعُ وَضْعًا وَأَوْسَعَهُ  
رَاكِبُهُ أَيضًا، كُلُّ هَذِهِ أَنْوَعٌ مِنْ أَسِيرٍ سَرِيعَةٍ

### بَابُ

فِي أَحَدِ

الْحِمَّانِ الذَّكَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَجَرُ الْأَثَى وَالْجَوَادُ  
الْفَرَسُ الْمَكْرِيمُ السَّرِيعُ وَطَرْفٌ مِثْلُهُ وَالْعَنَاجِمُ جِيَادُ  
الْخَيْلِ الْوَاحِدُ عَنَجُوجٌ وَالْيَعْبُوبُ فَرَسُ الْجَوَادِ وَالْمُضَبُّ  
الكَثِيرُ الْعَرَقُ وَالطَّمْرُ السَّرِيعُ وَقِيلَ الْمُشْرِفُ وَالْعِجَازَةُ  
الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ وَالْمُقَرَّبَةُ الْخَيْلُ الْمَعْدَةُ لِلْحَرْبِ فِي تَقَرُّبِ

وتكرّم والمذاكي الخيل المنتهية في السن وهي المذكيات  
 ايضاً واحدها مُذك ومنه قولهم جرّي المذكيات غلام  
 ويروى غلاب والمرأخي الخيل السراع واحدها مرخاء  
 والساجح الفرس السريع الذي كأنه يسبح بيديه والمسح  
 لسريع ايضاً كأنه يسبح العدو اي يصبه صباً والصابن  
 الذي يرفع احدى قوائمه اذا وقف ويقوم على ثلاث يقال  
 خيل صافنات وصرافن والمستفات من الخيل المتقدّمات  
 في السير ويقال فرس محرّ وغمرّ اذا كان كثير الجري  
 وفرس محضير اذا كان عداء يقال احضر الفرس اذا  
 عدا والخصر والاحضار لعدو

❦ ومن عدو الخيل ❦ الهملجة وهو سير يزيد على  
 العنق والالهاب وهو اضطرار الجري والرديان وهو ان  
 يترجم الارض بحوافره رجماً يقال ردى الفرس يردى  
 ردياً وردياناً والتقريب مثل الرديان والضبر الثوب  
 والخفاف ان يهوي الفرس بحافره الى وحشيه وهو سير

لَيْسَ سَهْلٌ وَلَوْحَتِيُّ مَنْ حَفَرَهُ مَا أَدْبَرَ مِنْهُ عَنْ يَدَيْهِ  
وَالْإِسِيُّ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ عَلَيْهِ فَمَا الْجَابِ لَوْحَتِيُّ قَالَ لَيْسَ  
فِي قَوْلِ بِي زَيْدٍ الْإِنْصَارِيُّ وَالْإِسِيُّ الْإِسْرُوقِيُّ لَوْحَتِيُّ  
هُوَ الْإِسْرُوقِيُّ وَالْإِسِيُّ هُوَ الْإِسْمُ هَذَا قَوْلُ بِي عُبَيْدَةَ  
وَالْإِسْمُ قَالُوا أَبُو عُبَيْدَةَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي نَاسٍ أَيْضًا  
وَقَدْ تَوَصَّفَ الْإِسْمُ بِالْخَنَافِ أَيْضًا يَقَالُ رَقَّةٌ خَنُوفٌ وَجَمَلٌ  
خَنُوفٌ الذِّكْرُ وَالْإِسْمُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَالصَّبْعُ أَنْ يَهْوِيَ  
الْفَرَسُ بِحَافِرِهِ إِلَى عِضْدِهِ أَوْ عَدَا وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَمْدَّ سَعْيَهُ  
أَيَّ عِضْدِيهِ حَتَّى لَا يَجِدَ مَرِيدًا وَهُوَ الصَّبْعُ هَذَا فِي قَوْلِ  
بَعْضِهِمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَعَارِيتَ نَسْجًا وَقِيلَ الصَّبْعُ صَوْتٌ  
يَخْرُجُ مِنْ صَدُورِهَا إِذَا عَدَّتْ

﴿ وَصَل ﴾ الْخَيْلُ الْأَعْوَجِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَعْوَجَ وَهُوَ  
فَخْرٌ كَرِيمٌ كَانَ لِبَنِي هَالَلِ بْنِ عَامِرٍ وَالْحَرْوُنِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ  
إِلَى الْحَرْوُنِ وَهُوَ فَرَسٌ كَرِيمٌ كَانَ لِمُسْلِمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَتَيْبَةَ بْنِ  
مُسْلِمِ بْنِ مُسَامٍ وَهُوَ مِنْ سُلَالَةِ أَعْوَجَ فِيمَا يَقَالُ وَمِنْ

الفحول المشهورة التي تنسب اليها الخيل الوجيه والغراب  
 ولاحق ومذهب ومكتوم وكانت كلها لغني وقيل كان  
 الوجيه ولاحق لبني اسد ومنها قيد وحلاب وهما لبني  
 تغلب ومياس وهو لبني أعين من باهلة وداحس وغبراء  
 وهما لبني عبس والخطار والحفاه وهما لابن بذر من فزارة  
 والنعامه وهي للعارث بن عباد من بني قيس بن ثعلبة

❦ فصل ❦ والكميت الفرس الشديد الحمرة ولا يقال  
 كميته حتى يكون عزمه ودينه اسودين فان كما  
 احمرين فهو الاشقر والورد فيما بين الكميته والاشقر  
 والجمع وراة والادهم الاسود والاحوى الاخضر الذي  
 يضرب لونه الى سواد والجمع حو والبهم المصمت اللون  
 وهو الذي لاشية فيه اي لون كان واذا كان بوجه الفرس  
 بياض يسير بقدر الدرهم فما دون فذلك القرحة والفرس  
 اقرح فاذا جاوز البياض قدر الدرهم فهو الغرة والفرس  
 اغر فان كان بجففته العليا بياض فهو ارثم والجفلة

من ذوات الحفر بنزلة شفة من الاسان فان كان  
 البياض بجحفاته اسفل فهو المظ وان كان ابيض  
 الظهر فهو ارحل وان كان ابيض لبطن فهو انبط فان  
 كانت قوائمه لاربع بيضا لا يافع البياض منها ركبتيه  
 فهو محجل فان كان البياض بيديه دون رجليه فهو اعصم  
 فان لم يبيض من قوائمه سوى رجل واحدة فهو ارجل  
 وذلك مذموم لان يكون مع رجل وضع غيره فلا يذم



### باب

لكتيبة الجماعة من الخيل والجمع كتائب والرعة  
 القطعة من الخيل وكذلك لسرية والمقنب جماعة من  
 الخيل تجتمع للغارة وكذلك المنسر والنياق المصتية  
 العظيمة والخميس الجيش والجنفل الجيش العظيم  
 \* اسماء الخيل في السباق \* اولها المجلي وهو السابق  
 والمبرز ثم المصلي وهو الثاني ثم المسلي وهو الثالث ثم

الوالي وهو الرابع ثم المرتاح وهو الخامس ثم العاطف وهو  
 السادس ثم الحظي وهو السابع ثم المؤمن وهو الثامن ثم  
 اللطيم وهو التاسع ثم السكيت وهو العاشر والحفوظ عن  
 العرب السابق والمصلي والسكيت الذي هو العاشر فاما  
 باقي الاسماء فراه محدثة ونمسل لذية ياتي آخر  
 الخيل في الحابة



### باب

### اسماء الحرب

الهيبة الحرب وهي تمد وتقصر والوعى ضجة الحرب  
 والرحى معظمها والمعركة والمعتك موضع القتال  
 وكذلك المأقط والمزق وحومة القتال معظمه والمخمة  
 الوقعة العظيمة القتال والغرة الشعواء التي تأتي من  
 كل الجهات والهرج الفتنة والاختلاط وقد يسمى القتل  
 هرجاً والرهج غبار الحرب وهو القسطل والعجاج والنقع

وَالْعَثِيرُ وَالْبِصَاعُ الْجِلَادُ بِالسِّيفِ وَالْمُدَاعِصَةُ الْمُطَاعِنَةُ  
وَالْوَحْضُ الطَّعْنُ فِي الْجُوفِ وَالْغُمُوسُ طَلْعَةُ مُنَافِذَةٍ

### بَابُ

فِي السِّلَاحِ

١ ذَكَرْتُ سِيُوفَ جَمُودَةٍ (

مِنْ أَسْمَاءِ السِّيفِ وَنَعْرَتُهُ مُنْصَلٌّ وَالْحَسَامُ وَالْمَشْرِفُ  
وَالصَّارِمُ وَالْمُهَنْدُ وَالْمُنْدَرِنِيُّ وَالصَّمْصَاءُ وَالْأَصْفِيَّةُ وَهُوَ  
السِّيفُ الْعَرِيضُ وَالْمُصَمَّمُ وَهُوَ الْمَاضِي وَالْعَضْبُ وَهُوَ  
لِقَاطِعٍ وَكَذَلِكَ قَانِصٌ وَقَرَضَابٌ وَقَانِصَلٌ وَالْجُرَازُ  
وَالْمُخَذَّمُ

﴿ وَمِنْ صِفَاتِهِ الْمَذْمُومَةُ ﴾ الْكِهَامُ وَهُوَ الْكَامِلُ  
وَكَذَلِكَ الدَّدَانُ وَالْمَعْضَدُ وَهُوَ الَّذِي يُتَمَنَّى فِي قِطْعِ الشَّجَرِ  
وَنَحْوِ ذَلِكَ

﴿ فَصْل ﴾ فَرِنْدُ السِّيفِ جَوْهَرُهُ وَكَذَلِكَ إِتْرُهُ



وذبابة طرفه وغراره حده وكذلك ظبته وغربه والعيتر  
الناشر في وسطه ورياسه قئمه وسيلانه ما دخل في القائم  
من حديدته وكلبه مسماراه المذان في قائمه

﴿ صفات الرواح ﴾ من صفات الرواح الرمح الخطي  
والسمهري واليزني ورديني وراعي والاسمر والاسل  
وامدعس والمتقف والصعدة ولقناة والمزراق لرمح  
الخفيف وكذلك المنيزك والآلة الحربة والاسل الرواح  
وقيل الاسل ما أتق من الحديد وحدد فيقع ذلك على  
الاسنة والسيوف ونحوها واكثر ما يستعمل الاسل في  
الرماح خاصة لدقة اطرافها ورقة حداثتها ومنه أسلة  
اللسان وهي طرفه حيث اسندق ورق وهي العذبة ايضاً  
والوسيج الرواح والمران لرماح ايضاً واحدها مرنة والخرسان  
الأسنة واحدها خرص وهي القعضية ايضاً منسوبة الى  
قعضب رجل كان يعملها في الجاهلية وتعلب الرمح ما دخل  
منه في السنان وتحت الثعلب العامل وجمعه عوامل وهو

ما تحت السن الى مقدار ذراعين ثم عالية وجمعها  
عوال وهي اى قدر نصف من نرمج وما تحت ذلك الى  
النزج يسمى السافلة

— — — — —

ب ب

في السهم

نصل السهم حديدته وقذحه عودُهُ ونخفي ما  
عري من القذح والرُعْط مدخل لنصل في السهم  
والرُسه في العقب الذي فوق الرُعْط والقذذ ريش  
السهم الواحد قذّة وفوقه بضم ثاء الفرض الذي يدخل  
فيه نوثر والميرمأة السهم والمعبلة السهم الذي له نصل عريض  
ولمشقص الطويل النصل والمرّيج السهم الطويل والكتاب  
سهم صغير يتعلم به الرمي والجمّاح نحوه والقرب جعبة  
السهم وهي الكيانة ايضاً والجفير الوفضة وجمعها وفاض

— — — — —

## باب

الدروع والبيض

البدنُ المدرعُ وهي الترة واللامة ومن صفتها  
 الدلاص والماذية والزغف والفضفاضة والساعة والموصوة  
 والمجدولة والمسرودة والسلوقية دروع منسوبة الى سلق  
 وهي قرية باليمن والحطمية دروع منسوبة الى حطمة  
 ابن محارب من عبد القيس ويلب دروع كانت تعمل  
 قديماً من الجلود وقيل اليب المدرق واشد

عليهم كل سابعة دلاص وفي ايديهم اليب المدار  
 واقتير مسامير الدروع وهي الحراي ايضا واحدها حرباء  
 والتزكة والتريكة البيضة والقونس على البيضة وجمعها  
 قوانس والمغفر زرد ينسج على قدر الراس وجمعه مغافر

## باب

في السبع والوحش

من اسماء الاسد الليث والضيغم والضرغام والهزبر  
والهيصم واعنيس والرئبال والقسورة والهرماس والفرافصة  
وأسامة وساعدة وهما اسمان معرفتان والشبل ولد الاسد  
ومو السبع والحفص ويقال به سمي الرجل حفصاً واللوة  
الانثى من الاسد وتغيل موضع الاسد وجمعه أغيال  
وهو العرين والغريف والعريسة والحيس وجمعه أخياس  
والشرى موضع تنسب اليه الأسد وكذلك خفان وخفية  
وخلية وترج ولسبنتي نمر والانثى سبتاة والسيد  
الذئب وهو السرحان والطمل والطملال والأطلس  
واللعوس والعلمس الذئب ايضاً وهو أوس وذؤالة والسليقة  
الانثى من الذئاب والسمع ولد الذئب من الضبع

أ قوله وخلية لم ارها بهذا المعنى في كتب اللغة والذي في  
القاموس المحلي الاسد فلعلها منه

والضُبْعَانُ ذَكَرُ الضَّبَاعِ وَهُوَ الذَّبِيحُ أَيْضاً وَافْرَعْلُ وَلَدُ  
 الضَّبْعِ وَمِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ جَيَّالٌ وَحَضَاجِرٌ وَجَعَارٍ وَأُمُّ  
 عَامِرٍ وَأُمُّ عَمْرٍو وَأُمُّ خُنُورٍ وَأَبُو جَارٍ الْغَارُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ  
 الضَّبْعُ وَالتُّغْلَبَانُ ذَكَرُ الثَّعَالِبِ وَالْأَنْثَى ثَعَالِبَةٌ وَثُرْمَلَةٌ  
 وَالْهَجْرَسُ وَلَدُ الثَّعْلَبِ وَهُوَ تَتَنُلٌ أَيْضاً وَالْخَزَزُ الذَّكَرُ  
 مِنَ الْأَرَانِبِ وَجَمْعُهُ خَزَانٌ وَالْمَكْرِيَّةُ الْأَنْثَى مِنَ الْأَرَانِبِ  
 وَالْخَرْنَقُ وَلَدُهَا وَالْمَقْشَةُ الْأَنْثَى مِنْ نَقْرُودٍ وَهِيَ الْمَنَّةُ أَيْضاً  
 وَالْمَوْذَلُ وَلَدُهَا



## بَابُ

فِي الطَّبَا

الطَّبَا ثَلَاثَةٌ أَصْنَافٌ مِنْهَا الْأَرَامُ وَهِيَ طَبَاةٌ بَيَضٌ  
 خَالِصَةٌ الْبَيَاضُ الْوَاحِدُ مِنْهَا رِيْمٌ وَهِيَ تَسْكُنُ الرَّمْلَ  
 ١ قَوْلُهُ تَمَلُّ فِي الْقَامُوسِ بَنَاتَيْنِ وَفِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ بَنَاتِ  
 وَثَاءٍ مِثْلُهُ فَلْيَجَرَّرْ

ويقال هي ضأن الظباء لانها اكثر لحوماً وشحوماً ومنها  
الغفر وهي ظبية هنع اي قصار الاعناق مطمئنتها تغلو  
بياض حمرة يقل ضبي اعفر اذا كان كذلك ومنها  
الأدم وهي ظبية طوال لاعناق والقوائم بيض البطون  
سمر ظهور وتسمى العوهج وهي اسرع الظباء عدواً  
مساكاً لجبال وشعابها وقول العرب هي ابل الظباء  
لايها نطها لحماً ويقال ضبي آدم وصبية آدماء والجمع  
أدم وأدمن والسرب تقطيع من الظباء وكذلك الإجل  
وجمه آجل وجمعة البقر إجل ايضاً والفور الظباء  
وهو جمع لا واحد له من لفظه والحشف ولد الفلية وهو  
الطلا والغزال والشادن واليعفور

## باب

في البقر الوحشية

الرَبْرَب جماعة البقر وكذلك الإِجْلُ والصُّوَار والجمع  
 صِيرَان والْقَيْطَلَةُ البقرة الوحشية والحَسِيلَةُ البقرة وجمعها  
 حَسَائِلُ وَاللَّأَى الثور والانثى لَاَةً مثل لَعَاةٍ وقال بعض  
 اهل اللغة اللَّأَى البقرة وكذلك اللَّآة قال ولا يعل للثور  
 لَأَى وَاللَّهُقُ الثور الابيض والشَّبُّ المُسن وكذلك  
 الشُّبُوبُ والمُشَبُّ والإِزْخُ البقرة الفَتِيَّة وجمعها إِرَاخ  
 بكسر الالف والجُؤْذَرُ ولد البقرة الوحشية وهو الفُرْ  
 والغَضِيضُ والشَّصَرُ والذَّرَعُ والفرقد والبُرْغُزُ والبَجَرَجُ  
 والغِفَرُ بكسر الغين فاما الغُفَرُ بضم الغين فهو ولد الأُرْوِيَّة  
 وهي الانثى من الوعول والوعول نبوس الجبال واحداها  
 وَعَل

## بَابُ

في الحمير الوحشية

العاة جماعة الحمُر الوحشية وجمعها عُون والمِسْحَل  
فعل العاة وجمعه مساحل والأحذَرِيَّةُ حمير الوحش  
منسوبة الى اخذر وهو فعل تناسلت منه والقِلْوُ الحمار  
الخفيف واحاب الحمار غليظ والأقمر الأبيض وجمعه  
قُمُر والأحقب الذي بموضع حقيقته بياض والاثني حقباء  
والجمع فيهما حُقَب والسَمَججُ الاثن الطويلة الطهر والجمع  
سماجيج وتُحَوِّصُ التي لم تحمل وجمعها نحائص والعَفْوُ  
ولد الحمار والجمع اعفاء وهو التولُبُ ايضاً وجمعه توالب  
والبعثن وجمعه جعاش وجعشان

## بَابُ

في النعام

الخيط الجماعة من النعام والجمع خيطان والظلم ذكر



النعام وهو الهنيء والمقل والحفِيدُ والنَّقِيقُ والصَّعْلُ وإنما  
سُمِّيَ صَعْلًا لصَفَرِ رأسه والآنثى صَعْلَةٌ والرياءُ فراخُ  
النعام واحدُها رَأْلٌ والحَفْنَانُ صغارُ النعام والظَلِيمُ الخاضبُ  
هو الذي أكل الربيعَ فاحمَرَّتْ ظَنَائِبُهُ وأَطْرَافُ ريشِهِ  
يقال قد خَضِبَ الظَلِيمُ إذا صارَ كذلك فهو خاضبٌ  
وظَلِيمَانٌ خَوَاضِبٌ والعرارُ صياحُ الظَلِيمِ يقال عَرَّ الظَلِيمُ  
إذا صاح والزِمَارُ صياحُ الآنثى والأُدْحِيُّ المَوْنَعُ الذي  
تَبْيِضُ فِيهِ النعامة سُمِّيَ أَدْحِيًّا لأنها تَدْحُوهُ أي تَوَسِّعُهُ  
برجلها



## بَابُ

فِي الطَّيْرِ

المَضْرَحِيُّ النسرُ العَظِيمُ وكذلك القَشْعَمُ والسَّوْذَنِيْقُ  
الصَّقْرُ وهو الأَجْدَلُ والقَطَامِيُّ والقُوَّةُ العُقْبُ ومن  
صَفَاتِهَا الشَّغْوَاءُ والحُدَارِيَّةُ والْفَتْخَاءُ والهِثْمُ فَرَخُ الْعُقَابِ  
وذكر بعضهم أن الهِثْمَ فَرَخُ النَّسْرِ أيضًا والمُؤَوِّذَةُ القَطَاةُ

وهي الغطاطة أيضاً وجمعها غطاط والصلصلة الفاخنة  
 ونعكرمة الحماة واجوازلُ فراخ الحمام لواحد جَوَزَلُ  
 والحمام عند العرب هي البرية ذوات لاصواق كالفواخت  
 وقمرري ونحوها وممدواجن في بيوت فهي وما  
 اشبهها من ايز الصمرا ليم واحد ثم غراب وبق له  
 ابن دية ويقال نفق غرب ينفق بغين معجمة اذا صاح  
 وكذلك نعب ينعب ونسجج يستجج ويستجج ولواق الضرد  
 وهو دائر يتشام به وجمعه مزدن واليعاقب دكور  
 الحجل واحدها ايعتوب واسلك الذكر من فراخ الحجل  
 والاشي سلكة ونفياذ ذكر البرم والحيقطان ذكر نذراج  
 وساق حرب ذكر قمارري والحرب ذكر الحباري وجمعه  
 خربان ولها فرخ الحباري والميل فرخ الكروان  
 والعزفون الديك والاخليل اشقراق والوطواط الخفاف  
 والكعيت البلبل والغرائيق طير الماء لواحد غرنيق  
 والمكاء طير يصوت في الرياض سني مكاء لانه يمكو

اي يصفر والْوَصَع طائر صغير ومنه الحديث ان اسرافيل  
 ليتواضع لله حتى يصير كالْوَصَع والضَوْع طائر ايضا  
 والنْفَر العصفور وجمعه نَفَرَان . والنهس طائر صغير الجسم  
 والسبْد طائر لين الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماء  
 جَرَّت من لبنه وجمعه سِيدَان والتَنَوُّط بفتح تاء وضم  
 الواو طائر يُدَلِّي خيوطاً من شجرة ثم يفرخ فيها وهو التَنَوُّط  
 بضم التاء وكسر الواو ايضا والبرقش طائر صغير يلمع وهو  
 الذي يسميه اهل الحجاز الشُرْتُور وِبُغَاتُ الطير خساسها  
 التي لا تصيد منها والسَقَطَانِ من الطائر جناحاه وهما  
 يدها وفي الجناح عشرون ريشة اربعٌ منها قوادم وهي  
 اعلاها ثم اربعٌ مناكِبُ ثم اربعٌ كَلْيٌ ثم اربعٌ خَوَافٍ  
 ثم اربعٌ اَبَاهِرُ وهي التي تلي الجنب والعِفْرِيَّة عُرْفُ الديك  
 وكذلك عُرْفُ الخَرْب والقيض قشر البيضة الاعلى والغِرْقِيَّة  
 القشرة التي تحت القَيْض ويقال أَفْصَت الدجاجة اذا  
 انقطع بيضها وكذلك الحمامة ومثله أَفْصَت السماء

## إفصاء إذا ألقَ مطرها

## باب

في النحل والجراد ونحوهم وعمار الدواب  
 الثَّوْلُ الجماعة من النحل وكذلك الدبر والحشرم  
 والرَّصْعُ واليَعْسُوبُ ذكر النحل والغَوغاءُ صغار الجراد  
 وأول ما يكون الجرادُ دباب ثم يكون غَوغاءَ إذا هاج بعضه  
 في بعض ومنه قيل لأخلاق الناس وعامتهم غَوغاءُ ثم  
 يكون كُتُفاناً ثم يصير خَيْفاناً إذا صارت فيه خلوط  
 مختلفة الواحدة خَيْفَةٌ ثم يكون جراداً أو يقال للجرادة أمُّ  
 عَوْفٍ والعَنْظَبُ ذَكَرُ الجرادِ والمُخَنْظَبُ ذَكَرُ الخنافس  
 والرجل الجماعة الكثيرة من الجراد والمُجَنْدَبُ شبيه بالجرادة  
 يكون في البرية وهو الذي يطير في شدة الحر ويصيح  
 والصدى شبيه به وهو الذي يسمى الصرَّار ويقال له  
 المجددُ والأفْصَوَانُ الذكور من الأفاعي والشجاع الحية  
 والشیطانُ الحية الخفيفة والنضاضُ الكثيرة الحركة

ومن اسم الحية الأيم والأزقم والصل والأصلة والحباب  
والحضب والثعبان ما عظم من الحيات والحفّاث حية  
عظيمة تنفخ ولا تؤذي والشبدع العقرب والعقربان  
ذكر العقارب والحمة سم العقرب ويقال لدغته  
العقرب ولسبته وأبرته ووكتته ويقال في الحية عضت  
تعض ونهشت تنهش ونشأت تنشط ونكرت بأنفها  
تنكر والهمج البعوض والقمع ذباب زرق عظيم  
الواحدة قمعة والخاز باز ذباب يكون في العشب والخوق<sup>(١)</sup>  
الصغير من الذباب والذرّ صغار النمل والمازن بيض  
النمل والعلس القراد وهو البرام أيضاً وأول ما يكون  
القراد قمقمة ثم يصير حمنانة ثم يصير قراداً ثم يكون حمة  
والقمل دواب صغار من جنس القراد ويقال هي كبار  
القردان والواحدة قملة والفرعة القملة والخدرنق ذكر  
قوله الخوق الذي في الفأوس الخوق بالناء وهو ذباب  
العشب وفي المرهر الخوق ضرب من الذباب كبار وأما الخوق  
بالتاء فلم أجده في كتب اللغة والمؤلف حجه

العناكب والعناكب جمع عنكبوت والليث ذئب من  
 العناكب قصير الأرجل يصيد الذباب وثباً والحربة  
 ذكر أم حنين وقيل هو دابة يشبهها وهو يستقبل الشمس  
 ويدور معها كيف دارت والحمل هو الحربة ويقال له  
 الشقذان وجمعه شقذان والعصفور الذكر من الطاء  
 والجندب دابة ينحو من ذلك وجمعه جندب والسُرقة  
 دابة تبني بيتاً حسن تكون فيه يقل في المتل هو أصنع  
 من سُرقة والقرني دويبة مثل الخنفساء تقول العرب  
 القرني في عين أميا حسنة والأساريع دود يكون في  
 الرمل بيض طوال ملس تشبه بها الشعرا أصابع النساء  
 واحدها أسروع ويطال هي تحمة الأرض وهي التي يقال  
 لها بنات النقا والسرير دابة منثنة الريح وسام الأرض  
 هو الوزغ والحشرات من دواب الأرض ما صغر منها مثل  
 الضب والفأرة واليزنوع وما دون ذلك الواحدة حشرة  
 والحسل ولد الضب والمكن يفضه وكشى تحمة الواحدة

كُشْيَةُ وَالْحَارِشُ صَائِدُ الضَّبَابِ يُقَالُ حَرَشْتُ الضَّبَّ  
 وَاحْتَرَشْتُهُ إِذَا صَدَّتْهُ وَالْحِرْذَوْنُ دُويَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ  
 وَالْبَرَّ الْفَأْرَةُ وَالْخُلْدُ فَأْرَةٌ عَمِيَاءُ وَيُقَالُ هُوَ الْخُلْدُ بِكَسْرِ  
 الْحَاءِ ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ الْخَلِيلِ وَالزَّبَابَةُ فَأْرَةٌ صَمَاءُ  
 وَالْوَبْرُ دُويَّةٌ تَقْرُبُ مِنَ السَّنُورِ وَلَهَا بَوْلٌ يَخْتَرُ وَيَبْسُ  
 فَيَتَدَاوَى بِهِ النَّاسُ وَيَقْلُ لِبَوْلِهَا الصَّنُّ وَالشَّيْثُ ذَكَرَ  
 الْقَنَافِذَ وَالِدُّلُّ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ وَالْعُلْجُومُ ذَكَرَ الضَّفَادِعَ  
 وَالْعَيْلَمُ ذَكَرَ السَّلَاحِفَ وَالْإِنثَى سُلْحَفَةٌ بَفَتْحِ الْإِمَامِ وَأَسْكَانِ  
 الْحَاءِ وَالرَّقُّ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ وَالضِّيَوْنُ ذَكَرَ  
 السَّنَانِيرَ وَهُوَ السِّنُورُ وَالْقِطُّ وَالْخَيْطَلُ وَالْهَرَبُ وَالسُّرْعُوبُ  
 ابْنُ عَرَسٍ وَيُقَالُ لَهُ النِّمَسُ



### باب

نَمُوتُ الْقَفَارِ وَالْأَرْضِينَ

الْفَلَاةُ الْأَرْضُ الْمَنْقُطَةُ عَنِ الْمَاءِ وَالْفَيَا فِي الْقَفَارِ وَاحِدُهَا  
 فَيْفَاءٌ وَالْمَوْمَاءُ كَذَلِكَ وَجَمْعُهَا مَوَامٍ وَالصَّخْرَاءُ الْبَرِّيَّةُ

سميت صحراء اللون ترابها والصحرة قرية من الصهبة  
والخرق المتسع من الارض واليهما الارض التي لا يهتدى  
فيها لطريق وكذلك النيهاء والمهمة القفر وكذلك الهوجل  
والمرث الارض التي لا منبت فيها وكذلك السبوت  
وجمعها سباريت ومنه قيل للرجل الصعلوك سبوت  
والملا الفلاة والبسابس والسبابس القفار المستوية  
واحدها بسبس وبسبب والسرنج الارض الواسعة  
وكذلك الرهاء والسهب

❖ ومن نعوت القفار ❖ البلقع والتنف والدبوم  
والديمومة والدوية والفيف والمليع والقي والقواء  
والصخيم والصحفجان والسملق والفضاء المتسع من  
الارض والسي مثله واخبت المطمئن من الارض والغائط  
المطمئن الغامض والقاع المطمئن الواسع وجمعه قيعان  
وقيعة والابطخ والبطحاء بطن الوادي والجزع منعطف  
الوادي والجلهة جانبه وبعثه افضله ووسطه وكذلك



سِرُّهُ وَسِرَارَتُهُ وَالْمَغْزَاءُ الْأَرْضُ الصَّالِبَةُ ذَاتُ الْحَصَى  
وَالْأَبْرَقُ وَالْبَرْقَاءُ وَالْبَرْقَةُ الَّتِي فِيهَا حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَالْأَيَادِيمُ  
الْأَرَفُونَ الصَّلْبَةُ الْوَاحِدَةُ إِيدَامَةُ وَالْحَرَّةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ  
وَجَمْعُهَا حَرَارٌ وَالْمَلَابَّةُ مِثْلُهَا وَجَمْعُهَا لَابٌّ وَلُوبٌ وَالْحَزْنُ  
مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَزِيزُ مِثْلُهُ وَجَمْعُهُ أَحْزَرَةٌ وَحَزَّانٌ  
وَالزِّيَازُ الْمَكَانُ الْغَالِيفُ الْمُنْقَادُ وَالْحَوْهَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ  
وَالْفَدْفَدُ الْمَكَانُ الصَّلْبُ وَالْقَرْدُودُ نَحْوُهُ مِنَ الْبَيْنِ الْقِطْعَةُ  
مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مَدِّ الْبَصَرِ وَالْمِيلُ نَحْوُهُ مِنْهُ وَجَمْعُهُ أَمْيَالٌ

### بَابُ

فِي الرَّمَالِ

مِنْ أَسْمَاءِ التُّرَابِ الصَّعِيدِ وَالْبَرَسِ وَالتَّوْرَابِ  
وَالدَّقْعَاءِ وَالْبَوَغَاءِ التُّرْبَةُ الرِّخْوَةُ وَالْعُثَانُ الْغُبَارُ وَجَمْعُهُ  
عَوَاشِنُ وَالْكُثِيبُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الرَّمْلِ وَالْحَبْلُ مَا اسْتَطَالَ  
مِنْهُ وَالْأَمِيلُ نَحْوُهُ وَالْأَجْرَعُ وَالْجَزْعَاءُ الرَّابِيَةُ مِنَ الرَّمْلِ  
وَكَذَلِكَ الْجَرَعُ أَيْضًا وَالرَّغَامُ الرَّمْلُ اللَّيِّنُ وَالْهَيَامُ الَّذِي

يسيل من رفته وائنه والوعث الذي تغيب فيه الرجل  
والعوكلة الرملة لعظيمة واعداب الرمل المسترق ومن  
نعوت الرمل النقة واللوى والسقط وهو منقطع الرمل  
والقوز والحقف والدعص والمبب والعقد والأوعس  
والوعسة والعنك والعنث وهو كتيب السهل والهدملة  
وهي الرملة ذات الشجر وكذك الخميعة والعافر التي لا  
تنبت والعقنقل المنعقد من رمل واصرية القطعة من  
الرمل تنفرد عن معظامه

### باب

في الجبال والاماكن المرتفعة ولاحدر وما شاكلها  
الطود الجبل العظيم وكذك الطور واشعب الطريق  
في الجبل والاختشب الجبل الحشن والباذخ الطويل  
المرتفع وكذلك الشاهق والشامخ والنيق اعلى الجبل  
والشعاف رؤوس الجبال الواحدة شعفة وكذلك الشاربخ  
والشناخيب والرعن أنف الجبل وجمعه رعان والرید

حرف الجبل والجُرْأصله والسَّمْعُ اسفلُه والفَجْجُ الطُّرُقُ  
 بين الجبال واحداً فَجَّ والعُرْعُرَةُ اعلى الجبل والحَضِيضُ  
 اسفلُه والسَّنْدُ ما ارتفع من الارض في اصل الجبل  
 والهَضَابُ جبال تنبسط على الارض والواحدة هَضْبَةٌ  
 والاكام نحوُ منها الواحدة اَكَمَةٌ ويقال في جمع  
 الأَكَمَةِ أَكَمٌ وَأَكْمٌ وَإِكَامٌ وَأَكَامٌ والظَرْبُ  
 الجبل الصغير وجمعه ظِرَابٌ والنُّجْمَةُ المرتفع من الارض  
 وجمعه نِجَاءٌ وَالْقُفُّ المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ جبلاً  
 والثنية العقبة وجمعها ثَنَايَا والرَبْوَةُ والرايية ما ارتفع من  
 الارض والنَشْرُ ما ارتفع وكذلك اليفاع ايضاً والقَارَةُ الجبل  
 الصغير وجمعها قُورٌ وكذلك القُنَّةُ وجمعها قِنَانٌ وَالصَّمَانُ  
 ارض غليظة دون الجبل والصَّدُ الغليظ من الارض  
 المرتفع والزُّبَى اما كنُ مرتفعة يُخْفَرُ فيها للاسد ولاجل  
 ارتفاعها قالوا بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى اذا أَخْبَرُوا بتفاقم الامر  
 وخروجه عن الحد والصَّوَى حجارة تُنْصَبُ لِيُهْتَدَى بها

وهي الآرام أيضاً واحداً إزم والصوّان حجارة صلبة  
تقتدح منها النار الواحدة صوّنة والضّرار حجارة لها اطراف  
محدودة واحداً ظرّر والأيّر الحجر الصلب والصلب  
حجر المسنّ وكشكث الحجارة والسلام الحجارة أيضاً  
واحداً سلمة والمرو حجارة بيض براقّة تكون فيها النار  
والخفاف حجارة فيها عرض ورقة الواحدة نخفة والكذّان  
حجارة رخوة ونشفة الحجارة التي تدلّك بها الأقدام  
والصفاة الصخرة وكذلك الصفواء والصفوان واليزم مع  
الحصى والجلاميد الصخور واحداً جلمود

### باب

في المحال والاسية

الرّبعُ منزل يقوم حيث كن والمربعُ المنزل في الرّبيع  
خاصةً والمبائةُ المحلةُ والمغاني المنازل التي كان بها أهلها  
واحداً مغنى والمعانُ محل القوم والحواء جماعة بيوت

الناس والطلل ما شخّص من آثار الديار والرسم ما كان  
 لاصقاً بالارض من آثارها كالرّماد ونحوه والديمّة آثار  
 الناس وما سودوا والآس ما بقي من الرّماد بين الأثافي  
 والنؤي حاجز من رمل يحاط به البيت ليمنع ماء المطر  
 واذا كان البيت من وبر او صوف فهو خباء وان  
 كان من شجر فهو خيمة وان كان من شعر فهو مظلة وان  
 كان من آدم فهو طراف وقبة والعرصة كل موضع متسع  
 لابناء فيه وعقر الدار اصلها والعقار الارض والضياع  
 وباحة الدار قاعتها وكذلك ساحتها وصرحتها وبجوحها  
 وسطها والجنا ب فناء الدار وكذلك الوصيد والوصيد  
 ايضاً الباب يقال أوصدت الباب اذا اغلقته والبهو  
 الفضاء المتسع بين يدي البيت والصرح البناء المرتفع  
 والفدن القصر وهو المجدل ايضاً والمحاريب الغرف واحدها  
 محراب وكذلك المشارب واحدها مشربة والبناء المشيد  
 هو المظلي بالشيد والشيد الجص واما المشيد فهو البناء

المُرْفَع المرتفع المطوَّل يقال شِيدَتْ البُناءُ تشييدًا اذا عَلِيَتْهُ  
 \*فصل\* القرية كل مكان اتصلت فيه الابنية  
 واتخذ قرارًا وجمعها قُرَى ويقع ذلك على المُدُن وغيرها  
 والأَمْصارُ المُدُنُ الكِبَارُ واحدها مِصر والمَدَرَةُ القريةُ  
 والمدينة يقال فلان سيد مَدَرَتِهِ وكذلك البَحْرَةُ والجمع  
 بحار والكُفُور القرى الخارجة عن المِصر واحدها كُفْر  
 بفتح الكاف ويقال رجل قَرَوِيّ اذا كان من اهل القرى  
 وَبَدَوِيّ اذا كان من اهل البادية



### باب

في الرياح

امهات الرياح اربع وهي الصَّبَا والدَّبُور والشَّمَال  
 والجنوب فالصَّبَا هي الريح الشرقية ويقال لها القَبُول وهي  
 تهب من مشرق الاستواء وهو مَطْلَعُ الشمس في زمن  
 الاعتدال والدَّبُور تُقابلها وهي الريح الغربية لانها تهب

من مغرب الشمس والشمال دهي الريح الشامية وتسمى  
 الجزياء وهي تهب من ناحية القطب الاعلى والجنوب  
 هي الريح اليمانية وهي النعمى والأزيب وهي تهب من  
 ناحية سهيل وكل ريح انحرفت عن مهاب هذه الرياح  
 الاربع فوقعت بين ريحين فهي نكباء وجمعها نكب ومحوه  
 اسم من علم من اسماء الشمال وقيل هو اسم الدبور سميت  
 بذلك لانها تحو السحاب والهيف الريح الحارة والنايجات  
 الرياح الشديدة المر وقد ناجت تنج والسواني التي تسفي  
 التراب اي تثيره والبوارح الرياح الحارة الشديدة الواحد  
 بارح والروامس التي ترمس الاثار اي تدفنها والحواصب  
 التي ترمي بالحصباء واحداها حاصب والحراجج الدائمة المبوب  
 واحداها حرجوج والحزجف الريح الشديدة وكذلك الصرصر  
 والبليل التي فيها برز وندى والعاصف الريح الشديدة  
 وكذلك القاصف والريذة اللينة والنسيم النخ الضعيف  
 من الريح والعريّة الريح الباردة والسهام الريح الحارة وهي

السَّمُومُ ايضاً والعقيم التي لا تُثِيرُ سحاباً ولا تأتي بمطر  
 والمُعْصِرَاتُ الرياح التي تأتي بالمطر وقيل المعصرات  
 السحاب ذوات المطر والاعاصير التي ترفع التراب بين  
 السماء والارض الواحدة اعصار والعرب تسميه الزوبعة  
 والمُور التراب الذي تُثِيرُهُ الريح وتُجِيلُهُ والهَبَاءُ التراب  
 الرقيق الذي تُطَيِّرُهُ الريح على وجوه الناس وثيابهم  
 والهَبْوةُ الغبرة يقال يوم ذوهبوة ويقال يوم راح وراح  
 اذا كان ذارح



### باب

في السحاب

المُزْنُ السحاب واحده مُزْنَةٌ والغيم السحاب والغمام  
 مثله والواحدة غمامة والعماء الغيم الرقيق وكذلك الطخاء  
 والطماء والعنان السحاب واحده عناة والصبير السحاب  
 الابيض والحبي السحاب المشرف والنشاص المرتفع بعضه



فوق بعض والمكفهر الغليظ المتراكب والكنهور نحوه  
 والقلع جمع قاعة وهي السحابة العظيمة والقزح قطع من  
 السحاب متفرقة والكزفي قطع متراكبة والرباب السحاب  
 المتعلق دون السحاب والهيدب المتدلي من السحاب كأنه  
 هذب القطيفة والجهام السحاب الذي هراق ماءه والهف  
 السحاب الذي لا ماء فيه والبرج نحوه والصرد سحاب  
 بارد ندي ليس فيه ماء والجلب سحاب يعرض كأنه جبل  
 وليس فيه ماء والدجن إظلال السحاب الارض والمجلجل  
 السحاب الذي فيه رعد والمزيم المصوت بالرعد وكذلك  
 الهزيم والمرتجس والأجش والقاصف الشديد صوت  
 الرعد والبارق أسحاب الذي فيه برق والعقيقة البرق  
 والايماض لمع البرق الخفي والانكلال نحوه وهو شبيه  
 بالتبسم والخفي اللمع الضعيف وهو الخفو ايضاً يقال خفي  
 البرق يخفي وخفا يخفو والانعقاق تشقق البرق والتبوج  
 مثله والعرّاص البرق الشديد الاضطراب والخلب البرق

الكاذب الذي لا مطر معه كأنه يَخْلُبُ من يَشِيمُهُ اي  
يَخْدَعُهُ وَالشَّيْمُ النظر الى البرق او السحاب ليعْلَمَ هل فيه  
دليل على المطر ام لا وقد يوصف السحاب بأنه خُلْبٌ  
وذلك اذا كان فيه برق كاذب وعزَّ الى السحاب مخارج  
الماء منه الواحدة عزَّلاء مأخوذ من عزَّلاء المَزَادِ  
وهي مَصَّبُ الماء منها

— ٠٠٠٠ —

## باب

في الممر

الْوَدْقُ المطر وهو السيل والغيث والصَّيْبُ والوسميُّ اول  
ما يَأْتِي من المطر عند إقبال الشتاء سمي وسمياً لانه يُسَمُّ  
الارض بالنبات والوليُّ المطر الثاني وهو الذي ياتي بعد  
الوسمي والصَّيْفُ مطر الصيف والحميم مطر القيظ وهو اشد  
الحر والعهاد الامطار البواكر واحدها عهد وعهدة واخف  
المطر واضعفه الطَّلَّ ثم الرِّذَاذ ثم البَغْش ومثله الرِّكَّ وجمعه

رِكَكَ وَالرَّهْمَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَجَمْعُهَا رِهَامٌ وَالذِّهَابُ  
 امطارٌ ضَعِيفَةٌ مِثْلُ الرِّهَامِ وَالذِّمَّةُ الْمَطَرُ الدَّائِمُ مَعَ سُكُونِ  
 وَالْجَمْعُ دِيمٌ وَالتَّهْمِيمُ الضَّعِيفُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْغَيْبَةُ الْمَطَرَةُ  
 الْقَوِيَّةُ وَالْجَمْعُ غَيَّاتٌ وَغِبَاءٌ وَالْبُوقَةُ الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ  
 وَالشُّبُوبُ الدُّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ شَائِبٌ وَالْوَابِلُ  
 الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ السَّيْلُ وَهُوَ أَقْوَى الْمَطَرِ  
 وَاضْحَمُّهُ قَطْرًا وَالْجَوْدُ الَّذِي يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ وَالْجَدَا الْمَطَرُ  
 الْعَامُّ وَالسَّاحِيَةُ الْمَطَرَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَسْحُو الْأَرْضَ أَيْ  
 تَقْشِرُ وَجْهَهَا وَالْعَيْنُ الْمَطَرُ الَّذِي يَقِيمُ أَيَّامًا لَا يَقْلَعُ وَيُقَالُ  
 هَطَلَتِ السَّمَاءُ إِذَا مَطَرَتْ وَهَتَّتْ وَهَتَّتْ وَهَمَلَتْ وَانْهَلَتْ  
 وَاسْتَهَلَّتْ وَذَلِكَ إِذَا سُمِعَ اقْطَرَهَا صَوْتُ وَمِنْهُ قِيلَ اسْتَهَلَّ  
 الصَّبِيُّ اسْتَهْلَالًا إِذَا صَاحَ وَيُقَالُ انْجَمَ الْمَطَرُ وَأَدْجَنَ  
 وَأَغْبَطَ وَأَغْضَنَ وَالظَّوَّارِبُ وَالْثَّكَلُ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا  
 دَامَ أَيَّامًا لَا يَقْلَعُ وَإِذَا اقْلَعُ قِيلَ قَدْ انْجَمَ وَأَنْجَى وَأَفْصَمَ  
 وَالْمُضْبُ الْمَطَرُ يُقَالُ هَضَبَتِ السَّمَاءُ تَهْضِبُ

## باب

### السيول والمياه

السيول الجحاف هو الذي يذهب بكل شيء من شدته يقال سيل جحاف وجراف وجور وقُفاف اذا كان كثيراً شديداً والأتى السيل الذي يأتي من ارض اخرى ومنه قيل للرجل الغريب أتى وطحمة السيل دفعته وعبابه ما زخر من مائه اي علا وارتفع وأذيه موجه وكذلك آذي البحر والجمع أواذي والنواصف مجاري ماء السيل الى الأودية الواحدة ناصفة والرجل مسایل الماء واحدا رجلة والقريان مدافع الماء الى الرياض واحدا قرى والشرج مدافع الماء من الحزون الى السهول واحدا شرج والتلعة مسيل الماء من المكان المرتفع وجمعه تلاع والشعبة التلعة الصغيرة وجمعها شعاب والميثاء التلعة العظيمة وجمعها ميث والسواعد مجاري ماء النهر الى البحر واحدا ساعد والغدير

الْقِطْعَةُ مِنَ السَّيْلِ تَبْقَى بَعْدَ ذَهَابِهِ سُمِّيَ غَدِيرًا لِأَنَّ  
 السَّيْلَ غَادَرَهُ أَيَّ تَرَكَهُ وَالنَّهْيُ الْغَدِيرُ وَهُوَ النَّهْيُ أَيْضًا  
 بِالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ نِيَاءٌ وَكَذَلِكَ الرَّجْعُ وَجَمْعُهُ رُجْعَانُ وَالْأَضَاءُ  
 وَجَمْعُهَا إِضَاءٌ وَأُضِيَ إِذَا كَسَرْتَ الْآلِفَ مَدَدْتَ وَإِذَا  
 فَتَحْتَ الْآلِفَ قَصَرْتَ وَالطَّبْعُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْجَعْفَرُ النَّهْرُ  
 وَالثَّغْبُ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَلْتُ النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ  
 يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَمْعُ قِلَاتٌ وَقُلُوتٌ وَكَذَلِكَ الرَّدْهَةُ  
 وَالْجَمْعُ رِدَاهُ وَالْوَقِيعَةُ وَجَمْعُهَا وَقَائِعٌ وَالْكَرُّ الْحَسِيُّ وَالْجَمْعُ  
 كِرَارٌ وَالثَّمْدُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ كَمَا الْأَحْسَاءُ وَجَمْعُهَا ثِمَادٌ وَالضَّخْلُ  
 الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَكَذَلِكَ الضَّخْضَاخُ وَالضَّهْلُ وَالسَّمَلُ وَالنُّطْفَةُ  
 وَالْوَشَلُ وَالْغَلَلُ الْمَاءُ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْغَيْلُ الْمَاءُ  
 الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ السَّيْحُ وَالنَّجْلُ وَالنَّزْمُ مَا  
 يَظْهَرُ مِنْ رَشْحٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَيَسْتَنْقِعُ وَالْبَحْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ  
 الْمَتَسَعِ عَذْبًا كَانَ أَوْ مِلْحًا وَأَنَّمَا سَمِيَ الْبَحْرُ بِجَرٍّ لِكَثَرَةِ مَائِهِ  
 وَمِنْ أَسْمَاءِ الْبَحْرِ الْيَمُّ وَالْدَّأْمَاءُ وَالْمُهُرْقَانُ وَخُضَارَةُ

والقاموس وسط البحر وغواربُ البحر اواجهُ والحال طينه  
وترابه والعبر ساحل البحر والشط والشاطىء والجُدَّ والجُدَّة  
والضيف والضيقة والسيف والعيقة والغمر الماء الكثير  
وجمعه غمار والزغرب الماء الكثير يقال ماء زغرب وماء  
قأيذم وماء خضرم اذا كان كثيرا متسعا



## باب

### في النبات

الشجر ما كان على ساق من النبات والنجم ما  
ليس له ساق قال الله عز وجل والنجم والشجر يسجدان  
والكَلَأُ العُشْبُ والخَلَا الرُّطْبُ بضم الراء وهو ما  
كان غَضًّا من الكلاء والحشيش ما يَبَسُّ منه والخَلَّةُ  
ما حلا من النَّبْتِ والْحَمْضُ ما ملح منه تقول العرب  
الخَلَّةُ خبز الابل والْحَمْضُ فاكهتها والْأَبُ المَرْعَى وقيل  
الْأَبُ للبهائم بمنزلة الفاكهة للناس والْأَسُ الرِّيحَانُ

وَالظَّيَّانُ يَاسِمِينَ الْبَرَّ وَالْمَظْ رُمَانَ الْبَرَّ وَالْجَلِيلَ الثُّمَامَ  
 وَاحِدَتُهُ جَلِيلَةٌ وَالْحِنْزَابُ جَزْرُ الْبَرِّ وَالْأَفْحَوَانُ الْبَابُونَجُ  
 وَلَهُ نُورٌ أَيْضُ يُشَبَّهُ بِهِ الثَّغَرُ وَالْأَيْهَقَانُ الْمَجْرِجِيرُ  
 وَالرَّيْهَقَانُ الرَّعْفَرَانُ وَالْعَرَارِ نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ وَمِنَ النَّبَاتِ  
 الطَّيِّبِ الرِّيحِ الْقَيْصَرُمُ وَالْجَنْجَاتُ وَالْحَنُوءَةُ وَالْحَوْذَانُ  
 وَالرَّندُ وَالْغَارُ وَالْعَبِيثُرَانُ وَالشَّقَرُ شَقَائِقُ النِّعَمَانِ الْوَاحِدَةُ  
 شَقْرَةٌ وَالْمَيْجَنُ السَّدَابُ وَالْحَفَا الْبَرْدِيُّ مَهْمُوزٌ غَيْرُ  
 مَمْدُودٍ وَالتُّوتُ الْفِرْصَادُ وَالْخِلَافُ الصَّفَصَافُ وَهُوَ يُورِقُ  
 وَيُنَوِّرُ وَلَا يُثْمَرُ وَالضَّالُّ السِّدْرُ الْبَرِّيُّ وَالْعَبْرِيُّ السِّدْرُ  
 النَّهْرِيُّ وَالنَّاعِبُ عِنَبُ الْبَابِ وَالْفَرْخُ الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ وَهِيَ  
 الرَّجْلَةُ أَيْضاً وَالْحُرْضُ الْبُشَانُ وَالْعِظْلِمُ الْوَسْمَةُ وَالْعَنْدَمُ  
 دَمُ الْأَخْوَيْنِ وَالْقَضْبُ الرَّابِيَةُ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى الْفِصْفِصَةُ  
 وَالذُّرْقُ الْحَنْدَقُوقُ وَالْغَضَى شَجَرٌ وَالْقَصَائِمُ مَنَابِتُ الْغَضَى  
 الْوَاحِدَةُ قَصِيمَةٌ وَالْعِضَاهُ كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ وَمِنْ مَشْهُورِ  
 ذَلِكَ الطَّلَحُ وَالسَّلَمُ وَالْقَتَادُ وَالسِّيَالُ وَالْعُرْفُطُ وَالشَّهَانُ

والسَّمَرُ وهو شجرٌ أم غيلان والعُلفُ ثمر الطلح والبرمُ ثمر  
 السمر ومن أنواع الشجر الأرضي والآلاء والأثل والطرّفاء  
 والسرّح والعراد والكنهبل . والميس وهو شجر تعمل منه  
 الرحال والبشام وهو شجر يستاك بهيدانه وكذلك الأراك  
 أيضاً والبربرُ ثمر الأراك فما كان منه غصّاً فهو الكبات  
 وما كان نضيجاً فهو المرْدُ ومن الأشجار التي تُعملُ منها  
 القسيُّ النبع والشوْحَط والسراء والنشم والتأب والتنضب  
 والشريان والعجْرُم والسَّاسَم والدَّوْحُ العظامُ من الشجر  
 الواحدة دَوْحَة والمرْخُ والعفَّارُ ضربان من الشجر تقدح  
 منهما النار وهما أكثر الشجر ناراً والإِعليط وعاء ثمر  
 المرْخ وهو السِنْفُ أيضاً والإِسْعَلُ شجر يستاك به والخزَم  
 شجر يتخذ من لحائه الحبال والعنَمُ شجر له أغصانٌ دقاق  
 يشبه بها البنان والأفنان الأغصان واحدُها فَنَنٌ والحوط  
 القضيْب من الشجر وجمعه خِيطان والعَبَلُ الورقُ  
 والهدب ورق الأرضي والأثل ونحوها وكذلك كل ورق



مفتول فهو هَدَبٌ والآءُ ثمر السرح الواحدة آءة والتنوم  
شجر له ثمر اسود وجاء في الحديث ان الشمس كسفت  
فاضت كانها تنومة والدوم شجر المقل ويقال للمقل  
الحشل والحتي سويق المقل

❖ ومن انواع النبات ❖ البروق والخنخند والعشريق  
والشكاعى والعرج والينمة والافانى والحماط وهو ينس  
الافانى والنصي والصليان والحلي وهو ينس النصي  
والثغام نبت ابيض يشبه به الشيب والبهي وهو نبت  
يشبه السنبل والبارض اول نبت البهي والسفا شوكة  
والعرب والصفار ينسهما والسعدان نبت كثير الحسك  
وهو من اجود ما ترعاه الابل يقال في بعض الامثال مرعى  
ولا كالسعدان ومن انواع الحمض الرمث والرغل  
والقلام والهزم والنجيل والخدراء والخدراف ومن النبات  
المر الصاب والسلع وهما ضربان من الشجر مران  
وكذلك القار والدفلى شجر مر والمقر الصبر نفسه

وَالشَّرِي الحنظل الواحدة شَرِيَّةٌ وَالْهَبِيدُ حَبُّ الحنظل  
وَالْجِرَاءُ صِغَارُ الحنظل وَاحِدُهَا جِرْوٌ وَكَذَلِكَ صِغَارُ الْقِتَاءِ  
أَيْضاً فَإِذَا اشْتَدَّ الحنظل فَهُوَ الْحَدَجُ فَإِذَا صَارَتْ فِيهِ  
خُطُوطٌ فَهُوَ الْخُطْبَانُ فَإِذَا أَصْفَرَ فَهُوَ الصِّرَاءُ

❖ فِصْلٌ فِي الزَّهْرِ ❖ النُّورُ الزَّهْرُ الْأَصْفَرُ وَالْبَرَاغِيمُ  
كِيَامُ الزَّهْوَرِ وَاحِدُهَا بُرْعُومٌ وَالْخِلْفَةُ وَرَقٌ يَخْرُجُ بَعْدَ  
الْوَرَقِ الْأَوَّلِ فِي الصَّيْفِ وَالرَّبْلُ ضُرُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا  
أَدْبَرَ الصَّيْفُ وَبَرَدَ اللَّيْلُ تَفَطَّرَتْ بِوَرَقٍ أَخْضَرَ مِنْ غَيْرِ  
مَطَرٍ وَالنَّشْرُ مَا يَبْسُ مِنَ الْكَلَاءِ ثُمَّ أَصَابَهُ الْمَطَرُ فِي قَبْلِ  
الصَّيْفِ وَأَخْضَرَ وَهُوَ مَذْمُومٌ إِذَا رَعَتْهُ الْأَبْلُ سَهَمَتْ أَيْ  
أَصَابَهَا السَّهَامُ وَهُوَ دَائٌ تَمُوتُ مِنْهُ وَالْجُزُّ الرُّطْبُ سَمِي  
جُزًّا لِأَنَّ الْأَبْلَ تَجَزُّأُ بِهِ أَيْ تَكْتَفِي بِهِ مِنَ الْمَاءِ وَيُقَالُ  
أَلْوَى النَّبْتُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْجُفُوفِ فَإِذَا جَفَّ قِيلَ قَدْ ذَوَى  
يَذْوِي وَذَاى يَذْأَى وَتَصَوَّحَ النَّبْتُ إِذَا تَشَقَّقَ مِنْ  
الْيُبْسِ وَالْهَشِيمِ وَالْحُطَامُ الْمُنْكَسَرُ مِنَ الْيُبْسِ وَالْدَّرِينُ

ما قَدُمَ من حُطامِ الشجرِ واحرارِ البقولِ والعُرُوةِ كلِّ شجرةٍ  
لا يسقطُ ورقُها في الشتاءِ والجمعُ عُرَى

### بابٌ

الحُبلةُ الكَرَمَةُ وهي الزَرْجونُ ايضاً والجَفْنُ اصلُ الكَرَمَةِ  
والفِرْسِكُ الخوخُ والبَلَسُ التينُ والضَرْفُ شجرُ التينِ  
والبُلْسُنُ العَدَسُ والخُلْرُ الجُلْبَانُ والباقلَاءُ الفولُ وهو  
الباقلَى اذا خففتَ اللامَ مَدَدْتَ واذا شَدَدْتَها قَصَرْتَ  
والتِقْدَةُ الكُزْبُرةُ والفَحَا الأَبْزارُ وجمعه أَفْحَاءُ

### بابٌ

في النخلِ

الصَوْرُ جَمَاعَةُ النخلِ والحائشُ مثلهُ والأَشَاءُ النخلُ الصغارُ  
الواحدةُ أَشَاءَةٌ والجَعْلُ النخلُ القصارُ الواحدةُ جَعْلَةٌ  
والعَيْدَانَةُ النخلةُ الطويلةُ وكذلك الرَقْلَةُ والجَبَّارَةُ والباسقةُ

ويقال للنخلة حين تُفصل من أمها جثيشة وبَيْلَة وودِيَّة  
والجمع وِدْيٌّ فاذا انتشرت فهي فَسِيلَة ثم هي أَشَاءَة ثم  
جَعَلَة ثم مُلِمٌ ثم طَرِيقٌ اذا نالت اليد اعلاها فاذا ارتفعت  
عن الايدي فهي جَبَّارَة ثم عَيْدَانَة ثم رَقْلَة ثم سَحُوقٌ والعَذَق  
بفتح العين النخلة نفسها والعَذَق بالكسر الكِبَاسَة وهي  
القِنُو ايضاً والجمع قِنَوَانٌ وعُودُ العَذَق وهو عود الكِبَاسَة  
يقال له العُرْجُون والَاِهَانُ وفي العُرْجُون الشَّمارِيخُ  
الرَّاحِد شِمْرَاخٌ وشُمْرُوخٌ وهو الذي يكون عليه البسر  
وهو العِشْكَال ايضاً وجمعه عِشْكَالٌ والعَسِيبُ سَعْفُ النخل  
وهو جريدته وجمعه عُسْبٌ والكِرْنَافَةُ اصل السَّعْفَة الغليظة  
واما العريضة التي تيبس فتصير مثل الكَتِفِ فهي الكَرْبَة  
والجُمَارُ شَحْمُ النخلة وهو الكَثْرُ والجَذْبُ والَاِبَارُ تَلْقِيحُ النخلة  
وكذلك العَفَارُ وقيل العَفَارُ والعَفْرُ ان يُقَطَّعَ عنها السَّقْيُ بعد  
الَاِبَارِ ثم تُسْقَى بعد شهر او نحوه واولُ حَمَلِ النخل الطَّلْعُ  
فاذا انشق فهو الضَّحْكُ والَاِغْرِيزُ والْوَلِيعُ \* والكافورُ

وعاء الطالع وهو الجُفُّ ايضاً وجمعه جفوف فاذا انعقد  
الطالع حتى يصير بَلَحاً فهو السَّيَّاب الواحدة سَيَّابَةٌ فاذا  
اشتدَّ واخضرَّ فهو الجدال فاذا عَظُم واشتدَّ فهو البُسر  
فاذا احمرَّ فهو الزَّمُّ فاذا بَدَتْ فيه نُقْطٌ من الارطاب  
فموموكت فاذا اتاه التوكيت من قبل اذنايه فهو مذنَّب  
وتذنوب فاذا لان للارطاب فهو ثَعْدٌ فاذا بلغ الارطاب  
انصافه فهو مُجَزَّع فاذا بلغ ثلثيه فهو حُلُقَانٌ ومُحَامَنٌ فاذا  
جری الارطاب فيه فهو مُنْسَبِتٌ فاذا تنهى الارطاب  
فيه فهو معو، الصرام جداد النخل وهو الجرام ايضاً  
والخرْفُ اجننا ثمر النخل وسمي الخريف خريفاً لان  
النخل تخرف فيه اى يجني ثمرته يقال خرفت النخل  
واخترفته والمراد بالوضع الذي يجمع فيه التمر اذا صرم  
وهو الجرين وجمعه جرون

## بَابُ

فِي الْأَطْعِمَةِ

الْوَلِيمَةُ طَعَامُ الْعُرْسِ وَالْإِعْذَارِ طَعَامُ الْخَتَانِ  
 وَالْخُرْسِ طَعَامُ الْوَلَادَةِ وَالْوَكِيرَةِ طَعَامُ الْبِنَاءِ وَالنَّقِيعَةُ طَعَامُ  
 الْقُدُومِ مِنْ سَفَرٍ وَكُلِّ طَعَامٍ صُنِعَ لِدَعْوَةٍ فَهُوَ مَأْدُبَةٌ  
 وَمَأْدُبَةٌ وَقَدْ أَذَبَ الرَّجُلُ يَأْدِبُ أَذَبًا فَهُوَ آدِبٌ وَالْمَضِيرَةُ  
 طَعَامٌ يُتَّخَذُ بِالْبَنِّ الْمَاضِرِ وَهُوَ الْحَامِضُ وَاللَّفَيْتَةُ الْعَصِيدَةُ  
 وَالْمَهْمِدَةُ الْعَصِيدَةُ الرَّخْوَةُ وَالسَّخِينَةُ دُونَ ذَلِكَ قَرِيبٌ  
 مِنَ الْحَسَاءِ وَالْخَزِيرَةِ لَحْمٌ يُقَطَّعُ صَغَارًا وَيُصَبُّ عَلَيْهِ مَاءٌ  
 كَثِيرٌ فَإِذَا نَضِجَ ذُرَّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَالرَّيْكَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ  
 مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ وَالْحَيْسُ طَعَامٌ يَجْمَعُ مِنْ أَخْلَاطٍ وَهِيَ التَّمْرُ  
 وَالْأَقِطُ وَالسَّمْنُ وَالْأَصِيَّةُ مِثْلُ الْحَسَاءِ تُصْنَعُ بِالتَّمْرِ  
 وَالرَّغِيدَةُ لَبَنٌ حَلِيبٌ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى  
 يَخْتَلِطَ فَيَلْعَقُ لَعْقًا وَالفَرِيقَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلنُّفَسَاءِ مِنَ التَّمْرِ  
 وَالْحَلْبَةِ وَاللَّمْصِ الْفَالُودُ وَهُوَ السَّرِطَرَاطُ أَيْضًا وَالصَّفِيفُ

القديد والفَيْدُ الشواء والحَنْيذُ المَشْوِيُّ بالرضاف وهي  
الحجارة المَحْمَاة والأَنِيسُ الذي لم يَنْضَجْ والنَهْيُ اللحم النَبِيءُ  
والْحَنْزُ اللحم المتغير يقال خَنَزَ اللحمُ يَخْنَزُ وَصَلَ وَاصِلٌ  
وَحَمٌّ وَاحِمٌ إذا اتن وتغيرت ريحه والوذِرُ قِطْعَ اللحم  
يقال للقطعة المستديرة من اللحم وَذَرَةٌ وَبَضْعَةٌ وَفِذَرَةٌ  
فان كانت مستطيلةً فهي حِزَّةٌ وَفِلْدَةٌ وَوَذْمَةٌ والجمع  
وِذَامٌ وقيل الافلاذ قِطْعٌ ولا تكون الا في كبد البعير  
خاصة والسَدِيفُ شحمُ السَنَامِ والاهالةُ الْوَدَكُ  
يقال استأهل الرجل إذا أكل الإِهَالَةَ والقَفَارُ الخُبْزُ  
بغير أَدَمَ

﴿فصل﴾ اللّمْجُ الاكل وكذلك الأَزْمُ والغذفُ  
والقَضْمُ الاكل باطراف الاسنان والخَضْمُ الاكل بجميع  
الفم والوَجْبَةُ الأَكْلَةُ الواحدة في اليوم والليلة والسَّلْقَةُ  
واللُّهْنَةُ الشئ من الطعام يَتَعَلَّلُ به الانسان قبل الغداء  
والكِئِصُ ان يأكل الانسان وحده يقال كاص فلان

طعامه كَيْصاً إذا انفرد بأكله ورجلٌ كَيْصٌ وهو الذي يأكل وحده والْفَيْءُ الكثير الأكل والْقَتْنُ القليل الأكل والأَرْشَمُ الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه والوارِشُ الداخل على طعام القوم ولم يدع إليه وهو الذي يسمى الطُفَيْلِيَّ وإن كان ذلك في الشراب فهو الواغل والضيفنُ الذي يأتي مع الضيف ولم يدع ويقال دعا فلانٌ الجَفْلَى والأَجْفَلَى إذا عمَّ بالدعوة ولم يخصَّ أحداً والقرى أن يخصَّ بالدعوة قوماً بأعيانهم يقال انتقر في دعوته ينتقر انتقارا



## باب

في الاثرية

الماء الفُراتُ هو العذبُ والنمير هو النامي في الجسد وإن كان غير عذب والشِّمُّ الماء البارد والنقاخ العذب وكذلك الزُّلال والسَّلْسَلُ والسُّلاسل السهلُ



الدخول في الحلق والشرب الذي فيه شيء من عذوبة  
وهو يُشْرَب على ما فيه والشُّرُوب دونه وليس يُشْرَب  
الا عند الضرورة والأجاج الماء الملح يقال ماء أجاج  
وقعاع ومأج وزُعاق اذا كان ملحا ولا يقال ماء ملح  
وانما يقال ملح وقد قيل يقال ماء ملح وهي لغة شاذة  
والصدى العطش يقال رجل صَدْيَانٌ وصاد وصد  
وكذلك الأوام والغيم واللّوح والغليل والغلة والجواد  
كل ذلك من اسماء العطش والتشح والتشحُّ الشرب  
دون الريّ والنقع الريّ يقال نَقَعِي الماء ونَقَعْتُ به اذا  
رَوَيْتَ مِنْهُ وَالْبَغْرُ وَالْبَجْرُ ان تَكْثَرَ من شرب الماء ولا  
تَرْوَى والنُّغْبَةُ الجرعة من الماء وجمعها نَغَبٌ .

﴿فصل في اللبن﴾ الرِّسْلُ اسمُ اللبن والغُبْرُ  
بقية اللبن في الضرع وجمعه اغبار والسَّيْءُ اللبن  
الذي ينزل من الضرع من غير حلب والفطر  
الحلب باطراف الاصابع والنَّضْبُ والنَّضْفُ الحلبُ بجميع

الكف والصريف اللبن الحار حين يُحلب فاذا سكنت  
 رغوته فهو الصريح فاذا اخذ شيئاً من البغير فهو خامط  
 فاذا حذى اللسان فهو قارص فاذا خثر فهو رائب فاذا  
 اشتدت حموضة الرائب فهو حازر فاذا تكبد بعضه على  
 بعض فهو اذل فاذا خثر جداً وتكبد فهو هُدْبَد  
 والضرب اللبن الخاثر والضرب الشديد الحموضة  
 والرثيثة لبن حليب يُصب على حامض ثم يشرب وكذلك  
 المُرْضَة والعكيس اللبن يُصب على المرق والنخيسة لبن  
 الضأن يُصب على لبن الماعز والوغير اللبن المسخن والهجير  
 اللبن الجيد والسمنج الحلو الدسم والمخض اللبن اذا لم  
 يخاطط ماء والمذوق والمذيق المخلوط بالماء فاذا كثر ماؤه  
 فهو الضيخ والضيح والسجاج ارق من الضياع وكذلك  
 السمّار والخضار والثمالة رغوّة اللبن والجباب شيء يجمع  
 فوق لبن الابل خاصة فيصير كانه زبد وليس للبن  
 الابل زبد والدوآية شيء يعلو اللبن كانه جلدة يقال

ادويت اذا اكلت الدواية

❖ فصل في العسل ❖ الأَرِي العسل والمأذي  
العسل الابيض وكذلك الضرب ايضاً والدبس عسل  
التمر ويسميه أهل الحجاز الصقر والشور اجنء العسل  
يقال شُرْتُ العسل وأَشْرْتُهُ واشْتَرْتُهُ اذا أَخَذْتَهُ من  
أَجْبَاحِهِ والخلايا الاجباح واحدها خلية

### باب

اسماء الخمر

من اسماء الخمر ونعوتها المدام والقهوة والراح  
والرحيق والسلاف والسلافة والخرطوم والقرقف  
والشمول والخندريس والعقار والاسفنط والمقدية  
والصوباء والمشعشة وهي المزوجة وكذلك المعركة  
والمصفقة والعائق الخمر القديمة والبتع نبذ العسل والجمعة  
نبذ الشعير والمزر نبذ الحنطة والسكركة نبذ الذرة

وهو شراب الحبشة والطلاء المطبوخ بالنار والمُصطار  
 الحامض من الخمر والمزأء ضرب من الاشربة والسكر  
 كل شراب يُسكر والقُمحان الزبد الذي يعلو الخمر  
 والحباب الطرائق التي تكون فيها من المزج والسبأ  
 شراء الخمر يقال سبأت الخمر اسبأها اذا اشتريتها



## باب

في الآبة

التبنُ اعظم الاقداح يكاد يُروي العشرين  
 ثم الصمنُ مقارب له ثم العسُ يُروي الثلاثة والاربعة ثم  
 القدح يُروي الرجلين ثم القعبُ يُروي الرجل ثم الغمرُ  
 وهو اصغرها والرفدُ اناءٌ عظيم والتاجود كل اناءٍ يجعل  
 فيه الشراب من جفنة او غيرها والحنتم جرار خضر  
 تعمل فيها الخمر واعظمُ القِصاع الجفنة ثم القصعة تليها  
 وهي تُشبع العشرة ثم الصحفة تُشبع الخمسة ونحوهم ثم المئكة

تشبع الرجلين والثلاثة ثم الفانور الخوان ثم الشيز  
شجر تعمل منه الجفان

### باب

في اللباس

السب هو الثوب الرقيق والبُردُ المُسَهَّم هو المخطط  
والمُفَوِّف الذي فيه نقوش والسحل الثوب من القطن  
والشف الثوب الرقيق يُظهر ما خلفه والسابري مثله  
والحصيف الثوب الكثيف الساتر والأثميّة برود  
منسوبة الى أتم من ارض اليمن والمجاسد الثياب الحمر  
واحدها مجسد والممصّر المسبوغ بصفرة خفيفة والمُقدَّم  
المشبع الصبغ والسرَق شقاق الحرير الواحدة سرقة  
والدمقس القز والردن الحز والعطب القطن وهو  
الكرسف والبزس والعقل والعقمة والرقم ضروب من  
الوشى والسيراء ضرب من الوشي والعصب ضرب من

ثِيَابُ الْيَمَنِ مَخْطُوطَةٌ بِحُمْرَةٍ وَالْحَبَرُ ثِيَابٌ مُؤَشَّيَّةٌ الْوَاحِدَةُ  
 حَبْرَةٌ وَالرَّيْطَةُ الْمُلَاءَةُ وَالْحُلَّةُ ثَوْبٌ وَرْدَاءٌ وَلَا تَكُونُ الْحُلَّةُ  
 أَقْلًا مِنْ ثَوْبَيْنِ وَالسُّدُوسُ الطَّيْلَسَانُ وَهُوَ السَّاجِ إِضْطًا  
 وَجَمْعُهُ سِجْجَانُ وَالْمِشْوَذُ الْعِمَامَةُ وَالْمِطْرَفُ ثَوْبٌ مَرَبَعٌ مِنْ  
 خَزٍّ وَالْحَنْبَلُ الْفَرُّوُ وَالْقَرْقُلُ الْقَمِيصُ الَّذِي لَا كَمِينَ لَهُ  
 وَالْحَيْعَلُ مِثْلُهُ وَالْخَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مَرَبَعٌ لَهُ عَلَمَانِ  
 وَابْتَتَ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ وَبَرٍ وَالْبُرْجُدُ كِسَاءٌ  
 مَخْطُوطٌ وَالْبِجَادُ مِثْلُهُ وَالْقَرْطَفُ الْقَطِيفَةُ وَالْقِرَامُ السِّتْرُ  
 وَالْعَبْقَرِيُّ الْبُسْطُ وَالزَّرَابِيُّ نَحْوُهَا وَالنَّمَارِقُ الْوَسَائِدُ  
 وَالْقَشِيبُ الثَّوْبُ الْجَدِيدُ وَالْحَشِيفُ الثَّوْبُ الْخَلَقُ  
 وَكَغَلَاكِ الطَّمَرُ وَالْهَذْمُ وَالْجَرْدُ وَالسَّحْقُ وَالْدِرْسُ وَالْهَذْمِلُ  
 وَالسَّمَلُ وَالْمُرْعَبُ وَالْمُرْدَمُ الْمُرْقَعُ وَالْمَوَادِعُ الثِّيَابُ الْإِخْلَاقُ  
 الَّتِي تُبْتَذَلُ وَاحِدُهَا مِيدَعٌ وَهِيَ الْمَعَاوِزُ إِضْطًا وَاحِدُهَا  
 مِعْوَزٌ وَالْمَضَارِجُ وَاحِدُهَا مَضْرَجٌ وَيُقَالُ خَلَقَ الثَّوْبُ  
 وَأَخْلَقَ الثَّوْبُ وَمَحَّ وَأَمَحَّ وَانْهَجَ وَتَسْلَسَلَ وَأَسْمَلَ كُلُّ

ذلك بمعنى واحد والازار المِزَر والسراويل ما كان له  
 حُجْزَةٌ مَخِيطة وساقان فان لم يكن له ساقان وكانت له  
 حُجْزَةٌ فهو نُقْبَةٌ وان لم تكن له حُجْزَةٌ مَخِيطة ولا ساقان وانما  
 يُشَدُّ فِي وَسْطِهِ ثُمَّ يُرْسَلُ اعْلَاهُ عَلَى اسْفَلِهِ فَهُوَ نِطَاقٌ  
 وَالدِرْعُ ثَوْبُ الْمَرْأَةِ الْكَبِيرِ وَالْمَجْوَلُ ثَوْبُهَا الصَّغِيرِ  
 وَالنَّصِيفُ الْحِمَارُ وَالْوَصَاصُ الْبُرْقُوعُ الصَّغِيرُ وَإِذَا أَذْنَتِ  
 الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ الْوَصُوصَةُ فَانْزَلْتَهُ دُونَ  
 ذَلِكَ إِلَى الْحَجْرِ فَهُوَ النِقَابُ فَانْ كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ  
 فَهُوَ اللَّفَامُ وَانْ كَانَ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ اللَّثَامُ وَالتَّلْفُوعُ الْاِشْتِمَالُ  
 بِالثَّوْبِ وَالْاِضْطِباعُ انْ يَدْخُلَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ الثَّوْبَ مِنْ  
 تَحْتِ يَدِهِ الْيَمْنَى فَيُلْقِيهِ عَلَى مَنْكِبِهِ الْاَيْسَرِ وَاشْتِمَالُ  
 الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ انْ يُجَلِّلَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ بِثَوْبِهِ وَلَا  
 يَرْفَعُ شَيْئًا مِنْ جَوَانِبِهِ وَالسَّدْلُ انْ يُلْقِيَ ثَوْبَهُ عَلَيْهِ وَلَا  
 يَجْمَعُهُ تَحْتِ يَدِهِ

﴿فصل﴾ بِنِيقَةِ الْقَمِيصِ لِبَنْتِهِ الَّتِي تَجْمَعُ الْأَزْزَارَ

وَذَاذِلُّهُ أَسَافِلُهُ وَاحِدُهَا ذُلْدِلٌ وَالْأَرْدَانُ أَسَافِلُ الْأَكَامِ  
 وَاحِدُهَا رُذْنٌ وَكُفَّةُ الثَّوْبِ حَاشِيَتُهُ الَّتِي لَا هُذْبَ فِيهَا وَهِيَ  
 أَيْضًا طَرْتُهُ وَصَنَفَتُهُ وَصَنِيفَتُهُ وَقِبَالُ النَّعْلِ السَّيْرِ الَّذِي يَجْرِي  
 بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَالزِّمَامِ الْقِبَالُ الْآخِرُ الَّذِي بَيْنَ  
 السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ وَالشِّعْغُ الشَّرَاكُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُشَدُّ  
 بِهِ رَأْسُ الْقِبَالِ إِلَى النَّعْلِ وَالسَّعْدَانَةُ عَقْدَةُ الشِّعْغِ  
 مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ وَالنَّعْلَ الْأَسْمَاطُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَخْصُوفَةٍ  
 وَالنَّقْلُ النَّعْلُ الْخَلَقُ وَالنَّعَالُ السَّبِيئَةُ لَا شَعَرَ عَلَيْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ  
 سَبَتْ رَأْسَهُ أَيِ حَلَقَهُ وَقِيلَ هِيَ الْمَحْدُوَّةُ مِنَ السَّبْتِ وَهِيَ  
 الْجُلُودُ الْمَدْبُوعَةُ بِالْقَرَضِ

بَابُ

فِي الطَّيِّبِ

الْأَنَابُ الْمِسْكُ وَهُوَ الصُّوَارُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ أَصُورَةٌ  
 وَالْعَبِيرُ الزَّعْفَرَانُ وَقِيلَ هُوَ اخْتِلَاطٌ مِنَ الطَّيِّبِ تَجْمَعُ



بالزعفران ومن أسماء الزعفران المَلاب والجادي والريُّهقان  
 والجِسَاد والحِصَّ والورس واليرنأ الحِنَاء والعَلَام والرقون  
 والرقان يقال رَقَنَ رأسه وأرقنه إذا خضبه بالحناء  
 والقطر العود الذي يُتَجَرَّب به وهو الينجج والينجوج  
 والآنجوج والآننجج والآنجوج والألوة والألوة بضم  
 الهمزة والمندلي العود والعود القماري بفتح القاف منسوب  
 الى قمار وهي جزيرة من جزائر الهند والكباء البحور  
 والنشر ريح الطيب والأرج الريح الطيبة الذكية وكذلك  
 العبق يقال طيب أرج وعبق وفوغة الطيب وفغمته  
 قوة رائحته وقد فغم يفغم إذا ملاً الخياشيم بريحه والذفر  
 حدة الريح تكون في الطيب والنتن واما الدفر بالدال  
 غير معجمة واسكان الفاء فلا يكون الا في النتن خاصة  
 ومنه قيل للدنيا ام دفر بالدال غير المعجمة والبنّة الريح  
 الطيبة وقيل البنّة الريح طيبة كانت او غير طيبة  
 وجمعها ينان

## باب

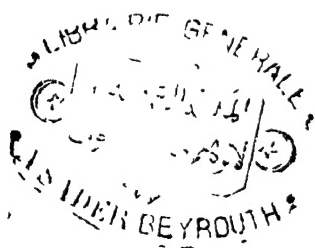
في الآلات وما شاكلها

المَحَلَّات القِرْبَةُ والفَأْسُ والقَدَّاحَةُ والدَّلْوُ والشَّفْرَةُ  
والْقِدْرُ سُمِّيَتْ مَحَلَّاتٍ لِأَنَّ مِنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلٌّ حَيْثُ  
شَاءَ وَالْكَرْزَيْنُ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ وَالْحِدَاةُ بَفَتْحِ الْحَاءِ  
الْفَأْسُ الَّتِي لَهَا رَأْسَانِ وَأَمَّا الْحِدَاةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ فَهِيَ هَذَا  
الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ وَالْفِعَالُ هِرَاوَةُ الْفَأْسِ وَالصَّاقُورُ فَأْسٌ  
عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرَةُ وَهِيَ الْمِعْوَلُ أَيْضًا وَالْفِطْيَسُ  
الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَلَاةُ زُبْرَةُ الْحِدَادِ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى  
السَّنْدَانُ وَالْجَبَّاهُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَحْذُو عَلَيْهَا الْحَذَّاءُ وَهِيَ  
الْقُرُومُ أَيْضًا وَالْمِجْنَةُ مَدَقَّةُ الْقَصَّارِ وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ وَهِيَ  
الْبَيْزَرَةُ أَيْضًا وَجَمْعُهَا بَيَازِرُ وَالْأَسْقِيَةُ زِقَاقُ الْمَاءِ وَاحِدُهَا  
سِقَاءٌ وَالْوِطَابُ زِقَاقُ اللَّبَنِ وَاحِدُهَا وَطَبٌ وَالْأَنْخَاءُ  
وَالْحُمْتُ زِقَاقُ السَّمَنِ وَالْوَاحِدُ نَخِيٌّ وَحَمِيَّتٌ وَأَصْغَرُ  
أَوْعِيَةِ السَّمَنِ الْعَكَّةُ ثُمَّ الْمِسَابُ ثُمَّ الْحَمِيْتُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ

الْمَسَاب ثم النحي وهو اعظمها والذوارع زقاق الخمر  
 واحدها ذارع والشكاء اسقية صغار تتخذ من مسوك  
 السخال الواحدة شكوة والغرب الدلو العظيمة والذنوب  
 الدلو ايضاً وكذلك السجل وقيل لا تسمى سجلاً ولا ذنوباً  
 حتى تكون مملوءة والسلم الدلو التي لها عروة واحدة مثل  
 دلاء اصحاب الروايا والعرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان  
 على الدلو كالصليب والوذم السيور التي بين آذان الدلو  
 والعراقي \* والعناج حبل يشد تحت الدلو الثقيلة ثم يشد  
 الى العراقي فيكون عوناً للوذم والكرب ان يشد الحبل على  
 العراقي ثم يثنى ثم يثلث والمدرك حبل يجعل في طرف  
 الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء ولا يعفن الحبل  
 وفرغ الدلو مصب الماء من بين العرقوتين والارشاء الحبل  
 وجمعه ارشية والمقاط الحبل ايضاً وجمعه مقط وكذلك  
 الشطن وجمعه اشطان والمسد الحبل من الليف والمغار الحبل  
 الشديد القتل وكذلك المحصد والمرو والمحمج وقوى الحبل

طاقاته وكذلك آسانه والمِطْمَرُ الخيط الذي يَقْدَرُ به البناء وهو  
 الإِمام ايضاً والبريم خيط فيه لوزان تشده المرأة في وسطها  
 والكرُّ الحبل الذي يَصْعَدُ به على النخل والرُّمَّةُ القطعة من  
 الحبل والمَحَالَّةُ البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل والمحور  
 العود الذي في وَسَطِ البكرة وربما كان من حديد والخُطَّافُ  
 هو الذي تجري فيه البكرة اذا كان من حديد فاذا كان  
 من خشب فهو قَعْوٌ والسِّنَّةُ الحديدية التي تشق بها الارض  
 للحرث وتُسَمَّىهَا العامة السِكَّةُ والزير المِضْمَدُ وهو الخشبة  
 التي تجعل في عُنُقِ الثور والمنصحة الابرة وهي المِخِيطُ والخِياطُ  
 ايضاً يقال نصحت الثوب اذا خطته والناصح الخياط  
 والنِصَّاحُ الخيط والمالوئة المرأة والوليحة الغرارة وجمعها  
 ولايح ووليج وهي الجِوَالِقُ ايضاً وجمعها جِوَالِقٌ والكَرْزُ  
 الجِوَالِقُ الصغير والسلف الجراب وجمعه سُلُوفٌ والعَرَقُ  
 الزَبِيلُ والمِشَاةُ زَبِيلٌ من ادم والجمع مِشَاءٌ والثِغَالُ الجلد  
 الذي توضع عليه الرَّحَى والجِعَالُ الخِرقة التي تُنْزَلُ بها

القِدْر والجَاوَّة التي توضع فيها القِدْر اذا اُنْزِلت والوَيْيَّة  
 القِدْر الواسعة وجمعها وآيَا والمِذْنَب المِغْرَقَة وهي المِقدحة  
 ايضاً والقِدْر الأعْشار هي المتكسرة والإِرَّة الحُفْرة التي  
 توقد فيها النار وجمعها إِرَات وإِرُون والمِحْرَاث والمِحْضَا  
 والمسْعَر هو العود الذي تحرَّك به النار والوَطِيس شيء  
 يشبه التنّور ويُنْخَبَز فيه والنِّيرَاس المِصْبَاح والذُّبَالَة الفتيلة  
 وجمعها ذُبَال وهي الشَّعِيلَة ايضاً وجمعها شَعَاتِل



قال في كتاب كشف الطسوس عن اسماء الكتب والسوس في  
تعريف هذا الكتاب ما نصه

(رعاية المنحط في اللغة)

نظمها القاضي شهاب الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن  
الحوي المتوفى سنة ٦٩٢ ثلاث وتسعين وستماية ونظمها اس جار  
محمد بن احمد الاعني وورع منه في سنة ٧٧٠ سبعين وسعمائة  
وهو لابي اسحاق ابراهيم بن اسمعيل بن احمد الاجداني الطرابلسي

الاديب اوله \* الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر

فيما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ من صفات

الرجال المحمودة ونظم اعماق الدين ابوالفدا

اسمعيل بن محمد العلي المتوفى سنة

٧٦٤ اربع وستين وسعمائة

اوله الحمد لله رب العالمين

الخ



